

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего МБДОУ
Кизнерский детский сад № 6
«Италмас»
№ 55-02
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
(изобразительная деятельность)
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Кузнецова О.А.,
воспитатель,
высшая кв. категория

Кизнер
2023 г.

Содержание:

Введение.....	4
I. Целевой раздел	
1.Обязательная часть.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	8
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	8
1.3.1. Характеристика особенностей развития детей.....	8
1.4. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе.....	13
1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте	13
1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	13
1.5. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по художественно-эстетическому развитию детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.....	15
1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	17
1.6.1. Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	18
II. Содержательный раздел	
2. Обязательная часть.....	20
2.1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	20
2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).....	45
2.3.Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО...53	
2.4.Перспективно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности	54
2.5. Взаимодействие с родителями.....	76

2.6. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП. Пояснительная записка.....	79
1.Целевой раздел Программы воспитания.....	80
2.Содержательный раздел Программы воспитания.....	87
3.Организационный раздел Программы воспитания.....	128
Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП	

III. Организационный раздел

3.1. Годовое комплексно-тематическое планирование	140
3.2.Организация режима пребывания в образовательной организации.....	192
3.2.1.Расписание непосредственной образовательной деятельности.....	192
3.2.2.Двигательный режим.....	194
3.2.3. Взаимосвязь специалистов в реализации задач в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Изобразительная деятельность».....	196
3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	198
3.3.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП.....	198
3.3.2.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП.....	200
3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	207
3.4.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	207

Введение

Рабочая программа по изобразительной деятельности (далее Программа) является составным компонентом основной образовательной программы Муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации (далее ООП МБДОО) Кизнерский детский сад №6 «Италмас», характеризует систему организации образовательной деятельности, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования по изобразительной деятельности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), с учетом Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), на основе основной образовательной программы МБДОО Кизнерский детский сада №6 «Италмас».

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1>
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и

норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основной государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
<https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/>

I. Целевой раздел

1. Обязательная часть

1.1 Пояснительная записка

Программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 2 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по разделу «Изобразительная деятельность».

В Программе представлена модель организации образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО.

Программа рассчитана на пять возрастных группы: вторая группа раннего возраста (от двух до трех лет), младшая группа (от трех до четырех лет), средняя группа (от четырёх до пяти лет), старшая группа (от пяти до шести лет) и подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).

Программа предусматривает интеграцию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное

развитие» и предполагает включение следующих тематических модулей: «Музыка», «Художественная литература», «Изобразительное искусство».

Содержание Программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных ФГОС ДО.

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи по развитию художественного изобразительного творчества реализуются через:

- нетрадиционные формы занятий по изобразительной деятельности: тематические, на фольклорной основе, интегрированные;
- игры, занятия, знакомство с лучшими произведениями искусства на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;
- посещение мероприятий, способствующих ознакомлению с традициями художественной культуры родного края и народными художественными промыслами;
- участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества;
- предметно-развивающую среду.

Срок реализации Программы 1 год.

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (далее вариативная часть), где учитываются потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы составлена с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе комплекта учебно-методических пособий по изобразительной деятельности в детском саду Комаровой Т.С.

Вариативная часть планирования построена на основе комплекта учебно-методических пособий по изобразительной деятельности в детском саду И.А.Лыковой.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении посредством изобразительного творчества.

Основные задачи:

- развивать изобразительную деятельность детей (рисование, аппликация, лепка);
- развивать детское творчество;
- приобщать к изобразительному искусству (знакомство с произведениями изобразительного искусства);
- воспитывать художественный вкус и эстетические качества;
- формировать познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- формировать элементарные представления об изобразительном искусстве и его жанрах;
- воспитывать самостоятельность в творческой деятельности детей.

1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.3.1. Характеристика особенностей развития детей

Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к

ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3-4 лет)

В возрасте 3–4 лет изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4-5 лет)

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка является изобразительная деятельность. К четырем годам круг

изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Старшая группа (от 5-6 лет).

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Подготовительная группа (6-7 лет)

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются - передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе.

1.4.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями подражает им;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

К четырем годам:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки;
- сплющивать комок ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- используя названные приемы, изображать в лепке разнообразные предметы;
- Аккуратно пользоваться пластилином.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах изобразительной, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности;
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

На этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации,

предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

1.5. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее автор по художественно-эстетическому развитию детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в художественно-эстетическом развитии обучающихся.

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальной программы:

- «Программа художественного воспитания, обучения, и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.6.1. Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в художественно-эстетическом развитии обучающихся. Планируемые результаты освоения парциальных программ «Цветные ладошки»

И.А.Лыковой, совпадают с целевыми ориентирами, сформулированными в ФГОС ДО.

Задачи:

В лепке:

- показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей;
- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины;
- создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) - соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).

В рисовании:

- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап- кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать

их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В аппликации:

- знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей;
- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);
- раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

II . Содержательный раздел

2. Обязательная часть

2. 1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (живопись, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной и другое)».

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направление: «Изобразительная деятельность»

Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)

Основные задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости

от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке;
- знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска;
- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Младшая группа (от 3-4 лет)

Основные задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
- Изобразительная деятельность.
- Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой

изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
- учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть

комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

- педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);
- прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Средняя группа (от 4-5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать

расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5-6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно

рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия

предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные

материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту

книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к

искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,

хохлоมская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей

умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и

новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и

деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы,

силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

Младшая группа

1.6.1. Целевые ориентиры в части, формируемой Цели и задачи художественно-творческого развития детей 3 -4 лет

Цель: Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

Задачи:

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.
- Учить в рисовании, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Развивать чувства цвета и формы, ритма и композиции.

Рисование

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.
- Учить рисовать круглые предметы (замыкание линии в кольцо и раскрашивание).
- Учить сочетать в рисовании различный изобразительный материал: цветные карандаши и ватные палочки.

- Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками.
- Учить рисовать хаотичные узоры в технике по-мокрому.
- Учить располагать изображения по всему листу.

Аппликация

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.
- Познакомить с техникой обрывной аппликации.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Лепка

- Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности, позволяющему создавать объемные изображения.
- Учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.
- Учить создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы
- Учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали не прижимая их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать наибольшее количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков).
- Укреплять кисть рук, развивать мелкую моторику.

Средняя группа

Цели и задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет.

Цель: развитие интереса детей к изобразительной деятельности.

Задачи:

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, аппликации.
- Развивать чувство цвета и формы, пропорций.

Рисование

- Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
- Учить детей строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птиц – строение тела и окраску.
- Помогать детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта.
- Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов.
- Учить делать набросок карандашом только главных деталей.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые; формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Аппликация

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой.
- Познакомить с техникой аппликативной мозаики : разрезание узких полосок бумаги на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура.
- Совершенствовать обрывную технику.
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Лепка

- Продолжать развивать интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из пластилина.
- Учить детей составлять коллективную композицию из объемных фигурок.
- Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (Дед Мороз в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками).
- Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой.
- Продолжать освоение техники рельефной лепки.
- Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.

Старшая группа

Цели и задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Цели: развитие интереса детей к изобразительной деятельности.

Задачи:

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения
- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать фантазию, чувство формы, цвета и пропорций.
- развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; воспитывать самостоятельность.
- развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.

Предметное рисование

- Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску предметов. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи колорита).
- Учить рисовать предметы по их описанию, передавая форму и окраску предметов.
- Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Учить рисовать портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
- Создание образа моря различными нетрадиционными техниками : экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.

Сюжетное рисование

- Вызвать интерес к созданию выразительных образов по мотивам литературных произведений стих.
- Учить сочетать разные изобразительные техники (аппликация и рисование) для передачи характерных особенностей предметов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать природные явления способом цветовой растяжки «по мокрому».
- Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных

движений; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.

- Продолжать учить рисовать животных, используя разные геометрические формы (овал, круг, треугольник и т.д.), передавая различные положения в пространстве .

Аппликация

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам .
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Лепка

- Совершенствовать изобразительную технику – продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой)
- Учить детей анализировать форму предмета.
- Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.
- Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополняя деталями (фигурка мальчика)

Подготовительная к школе группа

Цели и задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет

Цели: Формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

Задачи:

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, аппликации, используя выразительные средства.
- Формировать умение планировать работу, замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Создание условий для творческого применения освоенных умений.

Предметное рисование

- Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Учить рисовать парный портрет с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств изображения.

Сюжетное рисование

- Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).
- Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).

Декоративное рисование

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям (городецкая, хохломская роспись).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора.

Аппликация

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить

красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Инициировать самостоятельный поиск оригинальных способов создания изображения (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.

Лепка

- Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции самостоятельно выбирая темы, способы лепки (скульптурный, комбинированный, рельефный), приемы декорирования образа.
- Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.
- Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение.

2.3.Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО

1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – Москва, 2014.
- 2.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».Средняя группа. – Москва, 2014.
- 3.Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».Старшая группа. – Москва, 2014.
4. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. – Москва, 2014.
- 7.Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2006.
- 8.Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликов С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М.: ТЦ «Сфера»,2000г.
- 9.Утробина К. К., Утробина Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» Москва , Издательство «ГНОМ и Д», 2001
- 10.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013
- 11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013
- 12.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013
- 13.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013
- 14.Короткова Е.А. «Рисование , аппликация , конструирование в детском саду» Ярославль: Академия развития, 2011.
- 15.Климова Е.П. «Художественно – эстетическое развитие дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2007.
- 16.Т.С.Комарова, А.В. Размыслова. «Цвет в детском изобразительном творчестве» - Москва , 2002.

2.4. Перспективно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности

Для систематичной организации деятельности разработан перспективный план.

Учитывая тематический принцип образовательного процесса в детском саду в календарно – тематическое планирование по ИЗО деятельности включены следующие тематические недели, которые учитываются и в перспективном планировании по ИЗО деятельности:

1-2 неделя сентября - «Будь осторожен!»- по основам безопасности жизнедеятельности детей,

3-4 неделя октября - «В здоровом теле – здоровый дух!» - по здоровому образу жизни;

3-4 неделя марта - «В гостях у сказки» - знакомство с театрализованным искусством;

1-2 неделя ноября - «Мой родной край» - региональный компонент

Вторая группа раннего возраста

Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Литература
1 неделя «Будь осторожен с огнем!»	«Огонечек-огонек» (рисование)	Интернет-ресурсы.См. конспект №1
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Светофор» (лепка)	Интернет-ресурсыСм. конспект№2.
3 неделя «Осенний листопад»	«Красивые листочки» (рисование)	Лыкова И.А. стр.25
4 неделя «Щедрая осень»	«Падают, падают листья» (лепка)	Лыкова И.А. стр.26

Октябрь

1-2 неделя «Щедрая осень »	«Веселый грибочек для ежика»(лепка)	Интернет-ресурсыСм. конспект№3.
	«Грибочек прячется в траве» (рисование)	Интернет-ресурсыСм. конспект№4.
3-4 неделя «Витамины с грядки»	«Кисточка танцует» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 28
	«Яблоко с листочком» (рисование с элементами лепки)	Интернет-ресурсы.См. конспект№5.

Ноябрь

1-2 неделя «Изделия удмуртского быта»	«Изделия удмуртов»	Интернет-ресурсы. См.конспект № 6
	«Постираем полотенца» (рисование)	Лыкова И.А. стр.58
3 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Снежок порхает, кружится» (рисование ватными палочками)	Лыкова И.А. стр. 40
4 неделя «Мамочка любимая моя»	«Цветок для мамы» (лепка)	Лыкова И.А. стр. 61

Декабрь

1-2 неделя «Зимушка-зима»	«Вот такая елочка» (лепка)	Лыкова И.А. стр. 43
	«Вот такая елочка» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 42

3 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Праздничная елочка» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 44
4 неделя «Скоро, скоро Новый год!»	«Праздничная елочка» (рисование с элементами лепки)- продолжение.	Лыкова И.А. стр. 44

Январь

1-2 неделя « Зимние забавы»	«Снеговики играют в снежки» (лепка)	Лыкова И.А. стр. 46
	«Снеговик- великан» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 47
3-4 неделя «Город мастеров»	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 71
	«Украсим дымковскую игрушку» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 75

Февраль

1 неделя «Миром правит любовь и доброта»	«Бублики- сердечки» (лепка)	Лыкова И.А. стр. 54
2-3 неделя «День защитника Отечества»	«Папа- мой защитник!» (рисование)	Интернет-ресурсы. См. конспект № 7
	«Самолетик» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 82
4 неделя «Мама – слово дорогое»	« Цветы в подарок маме, бабушке» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 85

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	«Мама- самое дорогое » (рисование с элементами лепки)	Комарова Т.С. стр. 89
2 неделя «Мои любимые игрушки»	«Неваляшка танцует» (рисование с элементами лепки)	Лыкова И.А. стр. 65
3-4 неделя «В гостях у сказки»	«Колобок» (лепка)	Интернет-ресурсы.См.конспект № 8
	«Портрет колобка» (рисование)	Интернет-ресурсы.См.конспект № 9

Апрель

1 неделя «Весенняя капель»	«Ручейки- бегут, журчат» (рисование с элементами лепки)	Лыкова И.А. стр. 68
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Космос» (рисование)	Интернет-ресурсы. См. конспект № 10
3 неделя «Пасха»	«Пасха» (рисование)	Интернет-ресурсы. См. конспект № 11
4 неделя «День Победы»	«В ожидании праздника Дня Победы» (рисование с элементами лепки)	Комарова Т.С. стр. 100. Интернет-ресурсы. См. конспект № 12

Май

1 неделя «День Победы»	«День Победы» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 101
2 неделя «Цветущая весна»	«Весеннее настроение» (рисование)	Интернет-ресурсы. См. конспект № 13
3 неделя «Лето Красное»	«В ожидании лета» (рисование с элементами лепки)	Интернет-ресурсы. См. конспект № 14
4 неделя «Мир природы»	«Какие у нас птички!» (рисование с элементами лепки)	Лыкова И.А. стр. 78

2.2. Перспективно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности

Младшая группа Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Литература
1 неделя «Будь осторожен с огнем!»	«Огонек-невеличка» (рисование)	Интернет-ресурсы См. конспект №1
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Светофор» (рисование)	См. консп.№2., Лыкова И.А.стр.22
	«Мой веселый, звонкий мяч...» (лепка предметная)	Лыкова И.А. стр.16
3 неделя «Осенний листопад»	«Разноцветный ковер из листьев» (рисование)	Комарова Т.С. стр.52
4 неделя «Щедрая осень»	«Ягодки на тарелочке» (лепка)	Лыкова И.А. стр.28
	«Ягоды в банке» (аппликация)	Комарова Т.С. стр.57

Октябрь

1-2 неделя «Щедрая осень »	«Грибы на пенечке» (лепка)	Лыкова И.А. стр. 44
	«Грибная поляна» (аппликация)	Лыкова И.А. стр. 46
	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 30
3-4 неделя «Витамины с грядки»	«Репка на грядке» (лепка)	Лыкова И.А. стр.32
	«Выросла репка большая-пребольшая» (аппликация)	Лыкова И.А. стр. 34
	«Яблоко с листочком и червячком» (рисование с элемент.апплик.)	Лыкова И.А. стр.24

Ноябрь

1-2 неделя « Изделия удмуртского быта»	«Изделия удмуртов»	Интернет-ресурсы См. консп. № 3
	Лепка по замыслу	Комарова Т.С. стр.58
	«Красивое полотенце» (аппликация на полосе)	Комарова Т.С. стр.62
3 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Первый снег» (рисование ватными палочками)	Лыкова И.А. стр. 48
4 неделя « Мамочка любимая моя»	«Печенье для мамы» (лепка)	Комарова Т.С. стр.66
	«Цветы для мамы» (Изготовление открытки ко Дню Матери)	Лыкова И.А. стр. 24

Декабрь

1-2 неделя « Зимушка-зима»	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» (лепка)	Комарова Т.С. стр.78
	«Волшебные снежинки» (аппликация с элемент.рисования)	Лыкова И.А. стр. 60
	«Вьюга-завируха» (рисование декоративное)	Лыкова И.А. стр. 64
3 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Серпантин танцует» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 70
4 неделя «Скоро, скоро Новый год!»	«Новогодние игрушки» (лепка)	Лыкова И.А. стр. 68
	«Новогодняя елка с огоньками и шарами» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 73

Январь

1-2 неделя «Зимние забавы»	«Мишка-неваляшка» (лепка)	Комарова Т.С. стр.92
	«Снеговик» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 78
	«Мы слепили на прогулке снеговиков» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 79
3-4 неделя «Город мастеров»	«Знакомство с дымковскими игрушками . Рисование узоров» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 71
	«Утенок» (лепка)	Комарова Т.С. стр.102
	«Украсим дымковскую уточку» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 75

Февраль

1 неделя «Миром правит любовь и доброта»	«Пряники» (в виде сердечка) (лепка)	Комарова Т.С. стр.63
	«Узор на сердечках» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 81
2-3 неделя «День защитника Отечества»	«Салют» (рисования)	Интернет-ресурсы См. консп. № 4
	«Самолеты стоят на аэродроме» (лепка)	Комарова Т.С. стр.82
	«Самолеты летят» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 82
4 неделя «Мама – слово дорогое»	«Цветы в подарок маме, бабушке» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 85

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	«Нарисуйте, кто что хочет красивое для мамы» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 89
2 неделя «Мои любимые игрушки»	«Неваляшка» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 87
	«Неваляшка танцует» (рисование с элемент. аппликации.)	Лыкова И.А. стр. 114
3-4 неделя «В гостях у сказки»	«В некотором царстве» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 88
	«Колобок» (лепка)	Комарова Т.С. стр.55
	«Портрет колобка» (рисование)	Интернет-ресурсы См. консп. № 5

Апрель

1 неделя «Весенняя капель»	«Сосульки-воображульки» (лепка)	Лыкова И.А. стр.108
	«Ручеёк и кораблик» (аппликация с элементами рисования)	Лыкова И.А. стр. 120
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Башенка» («Ракета») (лепка)	Комарова Т.С. стр.71
	«Ракета» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 93
3 неделя «Пасха»	«Пасхальная открытка (аппликации)	Интернет-ресурсы См. консп. № 6
4 неделя «День Победы»	«Скоро праздник придет» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 100

Май

1 неделя «День Победы»	«Картинка о празднике» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 101
2 неделя «Цветущая весна»	«Одуванчики в траве» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 102
3 неделя «Лето Красное»	«Вылепи, какое хочешь животное» (лепка)	Комарова Т.С. стр.104
	«Светит солнышко» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 81
4 неделя «Мир природы»	«Цыплята гуляют» (лепка) (Коллективная композиция)	Комарова Т.С. стр. 99
	«Цыплята на лугу» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 103

Средняя группа Сентябрь

Тема недели	Тема НОД	Литература
1 неделя « Будь осторожен с огнем!»	«Пожарная машина» (аппликация)	Комарова Т.С. стр.54
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Светофор» (рисование)	Интернет-ресурсы См. консп.№1.
	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...» (лепка предметная)	Лыкова И.А. стр.23
3 неделя «Золотая осень»	«Осеннее дерево» (рисование)	Комарова Т.С. стр.31

4 неделя «Щедрая осень»	«Яблоки и ягоды» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 23
	«На яблоне поспели яблоки» (рисование)	Комарова Т.С. стр.25

Октябрь

1-2 неделя «Щедрая осень »	«Грибы» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 32
	«Корзина грибов» (аппликация) Коллективная композиция	Комарова Т.С. стр.41
	«Кисть рябинки, гроздь калинки...» (рисование ватными палочками или пальчиками)	Лыкова И.А. стр. 48
3-4 неделя «Витамины с грядки»	«Огурец и свекла» (лепка)	Комарова Т.С. стр.26
	«Цветные овощи (круглой и овальной формы)» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 30.
	«Яблоко – спелое, красное, сладкое» (рисование с натуры)	Лыкова И.А. стр.44

Ноябрь

1-2 неделя «Изделия удмуртского быта»	«Изделия удмуртов»	Интернет-ресурсы См. консп. № 2
	«Украсть варежку» (аппликация)	Комарова Т.С.стр.30
3 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Сосульки на крыше» (аппликация с элементами рисования)	Лыкова И.А. стр. 120

	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) (лепка сюжетная коллективная)	Лыкова И.А. стр. 90
	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» (рисование сюжетное)	Лыкова И.А. стр.92
4 неделя «Мамочка любимая моя» (27 ноября – День матери)	«Чашечка» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 76
	«Красивые цветы для мамы» (аппликация с элемент. рисования)	Комарова Т.С. стр.28

Декабрь

1 – 2 неделя «Зимушка-зима»	«Дворец для снегурочки» (рисование)	Лыкова И.А. стр.
	«Девочка в длинной шубке» (лепка)	Комарова Т.С. стр.55
	«Снегурочка» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 47
3 -4 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Наша нарядная елка» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 50
	«Бусы на елку» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 49
	«Дед Мороз принес подарки» (лепка сюжетная)	Лыкова И.А. стр.72
	Новогодние поздравительные открытки	Комарова Т.С. стр. 48

Январь

1-2 неделя «Зимние забавы»	«Морозные узоры» (рисование по мотивам кружевоплетения)	Лыкова И.А. стр.68
	«Зайка серенький стал беленьким» (рисование с элементом аппликации)	Лыкова И.А. стр.60
	«Мы слепили снеговиков» (лепка)	Комарова Т.С. стр.62
	«Снеговики в шапочках и шарфиках» (рисование по представлению)	Лыкова И.А. стр.80
3-4 неделя «Город мастеров»	«Украсим кукле платице» (декоративное рисование)	Комарова Т.С. стр. 68
	«Угощение для кукол» (лепка)	Комарова Т.С. стр.35
	«Украшение платочка» (рисование по мотивам дымковской росписи)	Комарова Т.С. стр. 57
	«Укрась свои игрушки» (декоративное рисование)	Комарова Т. С. стр. 62

Февраль

1 неделя «Миром правит любовь и доброта»	«Цветы-сердечки» (лепка рельефная декоративная)	Лыкова И.А. стр.106
	«Вырежи и наклей из сердечек любой предмет» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 66
2-3 неделя «День защитника Отечества»	«Облака по небу плыли» (аппликация с элементами рисования)	Лыкова И.А. стр.52
	«Веселые вертолеты» (лепка предметная)	Лыкова И.А. стр.98
	«Самолеты летят сквозь облака» (рисования)	Комарова Т. С. стр.80.
	«Кораблик для папы!» (аппликация)	Интернет-ресурсы См. консп. № 3

4 неделя «Мама – слово дорогое»	« Красивый букет в подарок маме , бабушке» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 64
--	--	-----------------------

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	«Расцвели красивые цветы» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 64
2 неделя «Мои любимые игрушки»	«Ушастые пирамидки» (лепка предметная)	Лыкова И.А. стр. 30
	«Маленький гномик» (рисование)	Комарова Т. С. стр. 42
3-4 неделя «В гостях у сказки»	«Красная шапочка» (аппликация)	Комарова Т. С. стр. 79
	«Избушка ледяная и лубяная» (аппликация по мотивам р.н.с.)	Лыкова И.А. стр.94
	«Мисочки для трех медведей» (лепка)	Комарова Т. С. стр. 73
	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы (рисование)	Комарова Т. С. стр. 83

Апрель

1 неделя «Весенняя капель»	«Нарисуй картинку про весну» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 81
	«По реке плывет кораблик» (лепка с элементами конструирования).	Лыкова И.А стр. 130.
	«Лодки плывут по реке» (аппликация)	Комарова Т. С. стр. 35
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Звезды и кометы» (лепка рельефная)	Лыкова И.А стр.126
	«Ракета и кометы» (аппликация)	Лыкова И.А стр.126
3 неделя «Пасха»	«Яички простые и золотые» (рисование)	Комарова Т. С. стр. 36.
4 неделя «День Победы»	« Салют Победы» (рисование)	Интернет-ресурсы См .консп. № 4

Май

1 неделя «День Победы»	«Нарежь полоски и наклейте из них георгиевскую ленту» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 27
2 неделя «Цветущая весна»	«Волшебный сад» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 81
3 неделя «Лето Красное»	«Козленочек» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 69
	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 69
	«Мое любимое солнышко»	Комарова Т. С. стр. 74
4 неделя «Мир природы»	«Птичка» (лепка)	Комарова Т. С. стр. 51
	«Красивая птичка» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 61
	«Кто в каком домике живет» (рисование)	Комарова Т. С. стр. 45

Старшая группа

Сентябрь

Тема недели	Тема НОД	Литература
1 неделя « Будь осторожен с огнем!»	«Огонь — не шутка!» (рисование)	Интернет-ресурсы См. конспект №1
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Машины едут по улице» (аппликация)	Комарова Т.С. стр.53
3 неделя «Осенний листопад»	«Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная рельефная)	Лыкова И.А. стр. 46

4 неделя «Щедрая осень»	«Осенние листья» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 50
	«Осенний лес» (рисование)	Комарова Т.С. стр.38
	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (лепка)	Комарова Т.С. стр.32
	«Блюдо с фруктами и ягодами» (аппликация)	Комарова Т.С. стр.38

Октябрь

1-2 неделя «Щедрая осень »	«Грибы» (лепка)	Комарова Т.С стр.29
	«На лесной поляне выросли грибы» (аппликация)	Комарова Т.С стр.30
	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (рисование)	Комарова Т.С стр.34
3 неделя «Витамины с грядки»	«Осенний натюрморт» (лепка предметная)	Лыкова И.А. стр.40
	«Загадки с грядки» (рисование)	Лыкова И.А. стр.44
4 неделя «Город мастеров»	Знакомство с городецкой росписью.	Комарова Т.С стр.34
	Городецкая роспись деревянной доски (декоративное рисование)	Комарова.Т.Сстр.59

Ноябрь

1 неделя «Изделия удмуртского быта»	«Удмуртская мужская рубашка» (аппликация)	Интернет-ресурсы См. консп. № 2
2 неделя «Родной край»	«Наш пруд» (лепка сюжетная коллективная)	Лыкова И.А.стр.34
	«Дома на нашей улице» (аппликация)	Комарова Т.С. стр.47
3 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Снежинка» (рисование)	Комарова Т.С. стр.61
	«Красивое развесистое дерево зимой» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 73

	«Девочка в зимней шубке» (лепка)	Комарова Т.С. стр.60
4 неделя «Мамочка любимая моя» (27 ноября – День Матери)	Знакомство с акварелью	Комарова Т.С. стр. 31
	«Космея» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 32

Декабрь

1– 2 неделя «Зимушка-зима»	«Зима» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 55
	«Зайчик» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 67
	«Белая береза под моим окном...» (рисование)	Лыкова И.А.стр.92
	«Большие и маленькие ели» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 57
3 -4 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Еловые веточки» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 100
	«Звонкие колокольчики» (лепка)	Лыкова И.А.стр.104
	«Большие и маленькие елочные игрушки» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 57
	Новогодняя поздравительная открытка (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 61

Январь

1 неделя «Волшебница зима»	«Снегурочка» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 48
	«Сказочные зимние домики» (рисование с элементами аппликация)	Комарова Т.С. стр. 64
2 неделя	«Птицы на кормушке» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 86

«Зимующие птицы»	«Птицы синие и красные» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 58
	«Снегири и яблочки» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 98
3 – 4 неделя «Город мастеров»	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Комарова Т.С. стр. 84
	Роспись силуэтов гжельской посуды	Комарова Т.С. стр. 103

Февраль

1 неделя «День Влюбленных»	«Красивые цветы из сердечек»	Комарова Т.С. стр.85
2-3 неделя «День защитника Отечества»	«Папин портрет» (рисования)	Лыкова И.А. . стр.136
	«Папин портрет» (продолжение)	Лыкова И.А. стр.136
	«Галстук для папы»	Лыкова И.А. стр.138
	«Кружка для папы» (лепка предметная)	Лыкова И.А. стр.140
	«Пароход» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 77
4 неделя «Мама – слово дорогое»	«Солнышко покажись» (лепка рельефная декоративная)	Лыкова И.А. стр.148
	«Весеннее небо» (рисования)	Лыкова И.А. стр.168
	«Фантастические цветы» (рисование)	Лыкова И.А стр..132

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	«Милой мамочки портрет» (рисования)	Лыкова И.А. стр. 142
	«Милой мамочки портрет» (продолжение)	Лыкова И.А. стр. 142

	«Кувшинчик» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 83
2 неделя «Мир фантазий»	«Загадки» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 68
3 – 4 неделя «В гостях у сказки»	«Сказочные животные» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 101
	«Домики трех поросят» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 80
	«Сказочная птица» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 87

Апрель

1 неделя «День Смеха»	«Веселые человечки» (лепка)	Лыкова И.А. стр. 120
	«Веселый клоун» (рисование)	Лыкова И.А. стр. 16
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Лунная ночь» (рисование)	Короткова стр.36
	«Звезды и кометы» (аппликация)	Лыкова И.А.стр.180
3 неделя «Весна красна»	«Весеннее небо» (рисования)	Лыкова И.А. стр.168
	«Нежные подснежники» (аппликация)	Лыкова И.А.стр.170
4 неделя «По морям, по волнам»	«Я рисую море ...» (рисование – экспериментирование)	Лыкова И.А. стр.172
	«Плавают по морю киты и кашалоты...» (лепка)	Лыкова И.А. стр.180
	«Стайка дельфинов» (аппликация силуэтная)	Лыкова И.А. стр.182

Май

1 неделя «День Победы»	«Салют над городом в честь праздника Победы» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 101
2 неделя «Город мастеров»	«По мотивам хохломской росписи» (декоративное рисование)	Комарова Т.С. стр. 71
	Золотая хохлома (декоративное рисование)	Комарова Т.С. стр. 78
3 неделя «Лето Красное»	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная коллективная)	Лыкова И.А. стр. 200
	«Бабочки летают над лугом» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 105
4 неделя «Обитатели Африки»	«Топают по острову слоны и носороги» (лепка)	Лыкова И.А. стр. 186.
	«Черепашки в знойной пустыне» (рисование)	Лыкова И.А. Африка с кисточкой Тех. карты
	«Концерт веселых попугаев» (рисование)	Лыкова И.А. Африка с кисточкой Тех. карты

Подготовительная группа

Сентябрь

Тема недели	Тема НОД	Литература
1 неделя «Будь осторожен с огнем!»	Знаки пожарной безопасности (рисование)	Интернет-ресурсы См. конспект №1
	«Пожарные машины» (рисование)	Комарова Т.С.стр.40
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Дорожные знаки» (рисование)	Интернет-ресурсы См. консп.№2.
	«Едем-гудим! С пути уйди!» (лепка предметная)	Лыкова И.А. стр.72
	«На чем люди ездят» (Легковой автомобиль) (рисование)	Комарова Т.С.стр.40

3-4 неделя «Осенний листопад»	«Осень вновь пришла» (рисование)	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Стр. 42
	«Ветка рябины» (рисование с натуры)	Комарова Т.С. стр.42
	«Осенний ковер» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 39
	«Дерево жизни» (лепка рельефная)	Лыкова И.А. стр.202
	«Лес точно терем расписной...» (рисов. и аппликация из бумаги (коллаж))	Лыкова И.А. стр.52

Октябрь

1-2 неделя «Золотая осень»	«Корзинка с грибами» (лепка)	Комарова Т.С. стр. 36
	«Плетеная корзина для натюрморта»	Лыкова И.А. стр.44
	«Осенний натюрморт» (аппликация)	Лыкова И.А. стр.46
	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Интернет-ресурсы См. консп. № 3
3 неделя «Витамины с грядки»	«Фрукты для игры в магазин» (лепка)	Комарова Т.С. стр.34
	«Ваза с фруктами» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 43
	«Ваза с фруктами» (продолжение)	Комарова Т.С. стр. 43
4 неделя «Город мастеров»	Бело-синее чудо – Гжель (декоративное рисование)	Интернет-ресурсы См. консп. № 6

Ноябрь

1-2 неделя «Изделия удмуртского быта»	Кукла в национальном костюме	Комарова Т.С.стр.37
	«Удмуртский женский фартук» (аппликация)	Интернет-ресурсы См. консп. № 4
	«Удмуртское женское платье» (рисование)	Интернет-ресурсы См.консп. № 5
3 неделя «Родной край»	«С чего начинается Родина?» (рисование)	Лыкова И.А.стр. 38
	«Я с моим любимым животным» (лепка)	Комарова Т.С. стр.76
	«Новые дома на нашей улице» (аппликация)	Комарова Т.С.стр.87

4 неделя «Мамочка любимая моя»	«Чудо-цветы» (лепка рельефная декоративная)	Лыкова И.А.стр.157
	«Цветы в вазе» (аппликация)	Комарова Т.С. стр.98
	«Мы с мамой улыбаемся» (рисование)	Лыкова И.А.стр. 153

Декабрь

1 неделя «Здравствуй, гостя – Зима!»	«Зимний пейзаж» (рисование)	Комарова Т.С стр. 67
	«Иней покрыл деревья» (рисов-е)	Комарова Т.С. стр. 73
	«Лыжник» (лепка)	Комарова Т.С. стр.70
2 неделя «Город мастеров»	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Комарова Т.С. стр.56
	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Комарова Т.С. стр.58
3 неделя «Зимнее царство»	«Сказочное царство» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 74
	«Сказочное царство» (продолжение)	Комарова Т.С. стр. 78
4 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» (лепка)	Лыкова И.А. стр.102
	Вырежи и наклейте любимую игрушку	Комарова Т.С. стр. 64

Январь

2 неделя «Рождество»	«В рождественскую ночь»	Интернет-ресурсы См.консп. № 7
	«Дед Мороз» (лепка)	Комарова Т.С. стр.66
	Аппликация по замыслу	Комарова Т.С. стр. 73
3-4 неделя «Город мастеров»	«Декоративная пластина» (лепка)	Комарова Т.С. стр.87
	«Кони-птицы» (декоративное рисование)	Комарова Т.С.стр.56 Лыкова И.А. стр.118
	«Букет в холодных тонах» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 72

Февраль

1 неделя «Миром правит любовь и доброта»	Аппликация по замыслу (поздравительная открытка для родных)	Комарова Т.С. стр. 79
	«Отважные парашютисты» (лепка и аппликация)	Лыкова И.А. стр.66
2-3неделя «День защитника Отечества»	«Наша армия родная» (рисования)	Комарова Т.С. стр. 79
	«Корабли на рейде» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 74
4 неделя «Мама – слово дорогое»	«Ваза с ветками и цветами» (рисование с натуры)	Комарова Т.С. стр. 82
	«Ваза с ветками и цветами» (продолжение)	Комарова Т.С. стр. 82
	«Чудо-букет» (лепка рельефная декоративная)	Лыкова И.А. стр. 162

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	Поздравительная открытка для мамы	Комарова Т.С. стр. 82
2 неделя «Природа оживает»	«Кто в лесу живет?» (лепка)	Лыкова И.А. стр.60
	«Весна» (рисование)	Комарова Т.С. стр. 99
	«Весна идет» (аппликация – пейзаж)	Лыкова И.А. стр.164
3-4 неделя «В гостях у сказки»	«Белка под елью» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 100
	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) (лепка)	Комарова Т.С. стр.46
	«Золотой петушок» (рисование)	Лыкова И.А. стр.166

Апрель

1 неделя «День Смеха»	«Цирк! Цирк! Цирк!» (рисование)	Недорезова О.В. стр. 52 Интернет-ресурсы См.консп. № 8
	«Звери в зоопарке» (коллективная лепка по рассказам Е. Чарушина)	Комарова Т.С. стр.69
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Наш космодром» (лепка)	Лыкова И.А. стр.188
	«Полет на Луну» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 90
	«Полет на Луну» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 90
	«Звезды и кометы» (аппликация)	Лыкова И.А. стр.182
3 неделя «Город мастеров»	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Комарова Т.С. стр. 77
	«Завиток » (декоративное рисование по мотивам хохломской росписи)	Комарова Т.С. стр. 93
4 неделя «День Победы»	«Цветущая ветка сирени» (рисование с натуры)	Недорезова О.В. стр. 99

Май

1 неделя «День Победы»	«День Победы» (рисование в технике «граттаж»)	Недорезова О.В. стр. 97 Интернет-ресурсы См.консп. № 9
2 неделя «Весна-Красна»	«Птица» (лепка по дымковской игрушке)	Комарова Т.С. стр.60
	«Сказочная птица-весна» (рисование)	Комарова Т.С. стр.121
	«Березы весной» (рисование)	Утробина К.К. Утробин Г.Ф.стр. 58
3-4 неделя «Окружающий мир»	«Комнатное растение» (рисование с натуры)	Комарова Т.С. стр. 42
	«Совы» (рисование)	Утробина К.К. Утробин Г.Ф Стр. 53
	«Черепашка» (лепка)	Комарова Т.С. стр.99
	«Рыбки в аквариуме» (аппликация)	Комарова Т.С. стр. 51

2.5. Взаимодействие с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

План работы с родителями на учебный год

Сентябрь

1. Родительские собрания в группах на тему: «Организация занятий по изобразительной деятельности: структура, художественные материалы, цели. Совместное с детьми участие в образовательном процессе».
2. Совместная с родителями выставка рисунков «Наше лето!»
3. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребёнка к миру прекрасного».

Октябрь

1. Рекомендация для родителей «В музей с ребёнком».
2. Совместная с родителями ярмарка поделок из урожая «Дары осени».
3. Консультация «Как заинтересовать ребёнка рисованием».

Ноябрь

1. Участие в создании альбома «Моя малая Родина»
2. Выставка детского творчества совместно с родителями «Город мастеров»
3. Показ НОД для родителей.

Декабрь

1. Совместная с детьми выставка декоративно-прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза».
2. Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?»
3. Мастер-класс: «Новогодняя ёлка из ватных дисков».

Январь

1. Выставка рисунков «Как мы провели зимние каникулы с семьёй».
2. Консультации «Лепим фигуры из снега».
3. Рекомендация для родителей «Как смотреть произведения искусства».

Февраль

1. Показ НОД для родителей.
2. Акция «Это мой любимый папа!». Поздравление наших пап.
3. Создание совместно с родителями альбомов с рисунками видов города

Март

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Весна красна».
2. Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев».
3. Создание презентации на тему «Мамочка, любимая моя».

Апрель

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Космические просторы».
2. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Пасхальная радость».
3. Консультация для родителей: «Художники нашего края».

Май

1. Совместная с детьми выставка – конкурс декоративно-прикладного искусства «Мир нужен всем (День Победы)».
2. Консультация для родителей: «Как научить ребёнка рисовать, если Вы сами этого не умеете?».
3. Выступление на родительском собрании. Отчет об образовательном процессе по художественно-эстетическому развитию детей (изобразительное искусство) за год.

2.6.Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации Кизнерский детский сад №6 «Италмас» (далее – Рабочая программа воспитания, Программа воспитания) является нормативно-управленческим документом, определяющим содержание и организацию воспитательной работы на уровне дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа воспитания является компонентом Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Кизнерский детский сад №6 «Италмас» и призвана помочь всем участникам образовательных отношений реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания;
- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания;

- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;
- организациями дополнительного образования.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет.

Целевой раздел Программы воспитания.

1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. Общие задачи воспитания в ДОО:
- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование
- «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности

и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

- Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

- Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое

воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детьми способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным(свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране -России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,

		стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания. Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместной со взрослыми, а также самостоятельной деятельности. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада ДОО

- безопасные условия организации воспитательного процесса,
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,

- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- сложившиеся традиции ДОО, группы,
- созданная в ДОО, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

- **Целью** деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.
- **Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- Формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- Развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;
- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;
- формирование информационно-ресурсного фонда ДОО; Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:
- создания условий для повышения квалификации педагогических кадров;
- создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;

- создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч. платных;
- развития материально-технической базы учреждения;
- формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;
- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;
- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются лауреатами и победителями конкурсов и соревнований различного уровня;
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;
- принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;
- принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;
- принципы индивидуального и дифференцированного подхода. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний вид.

МБДОО Кизнерский детский сад №6 «Италмас» – это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОО на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура

общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, стремиться к демократическому стилю руководства, умеет найти общий язык с молодыми и пожилыми, детьми и родителями, работниками разных профессий, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 до 8 лет, в ДОО ведется работа по программам дополнительного образования физкультурно – спортивной, социально - педагогической и естественно научной направленностей.

Ведётся активная работа с близлежащими школами, библиотеками, музеями, учреждениями здравоохранения, центрами детского творчества и дополнительного образования.

С 2020 года на базе ДОО работает Республиканская инновационная площадка «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Деятельность в ДОО осуществляется в одном двух этажном здании. Здание ДОО находится в непосредственной доступности от автобусно остановки, что является положительным фактором при взаимодействии с различными структурами в сфере образования и культуры.

ДОО обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОО функционирует 10 групп общеразвивающей направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.00-19.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка, тропа здоровья .

ДОО использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции, в оформлении помещений в повседневной жизни и в дни торжеств. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для обучающихся.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание преумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

Эмблема ДОО представляет собой композицию: золотое солнце с лучами, внутри которого находится солнце и цветок Италмас, на голубом фоне.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на следующих принципах:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- принцип сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.
- Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- Приобщение родителей к участию жизни ДОО;
- Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;

- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

ДОО осуществляет сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использует ресурсы местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

ДОО расположена в центральной части поселка Кизнер. В шаговой доступности находятся основные культурные и спортивные объекты поселка. ДОО взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

2.1.1. Ключевые правила ДОО.

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности - утренний круг	-игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность – физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОО:

- Стержнем воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп.
- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.
- Педагогические работники ДОО ориентированы на формирование детского коллектива, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми.
- Педагогические работники ДОО организуют межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и

взаимовоспитанию, создает благоприятные условия для социализации дошкольников.

- Ключевой фигурой воспитания в ДОО является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Воспитатель создает условия для личностного развития ребенка.
- Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
- В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач в форме заседаний семейного клуба «Мы вместе!»
- Дополнительным воспитательными ресурсами являются:
- по приобщению дошкольников истории и культуре своей Отчизны и своего родного края - комната национального быта.
- по формированию экологических представлений, любви к природе - Уголок живой природы, Экологическая тропа МБДОО Кизнерский детский сад № 6 «Италмас», Уголок Эколят-дошколят.
- по развитию познавательных способностей и расширению кругозора – космическая комната, научно-образовательная лаборатория «ТриТ» (STEM).

Особенностью реализации воспитательного процесса в ДОО является наличие инновационных технологий воспитательно значимой деятельности:

- технологии эффективной социализации дошкольников Н.П. Гришаевой (клубный час, социальная акция, волонтерство). Каждая из этих технологий проводится ежемесячно.
- личностно-ориентированные технологии. Воспитательный процесс в ДОО строится на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.
- проектные технологии. В ДОО реализованы:
- долгосрочные педагогические проекты, служащие основой для построения учебно-воспитательного процесса «Говорящий ручеек (развитие речи дошкольников через театральную игровую деятельность)», «Экологическая тропа в ДОО», «Внедрение современных технологий эффективной социализации в образовательный процесс МБДОО Кизнерский детский сад № 6

«Италмас». Результатом реализации данных проектов стало рождение новых традиций и направлений работы – театрально-игровая деятельность (фестиваль «Волшебный мир театра»), экологическое направление (работа экологической тропы), внедрение в образовательный процесс современных технологий эффективной социализации дошкольников (клубный час, социальная акция, волонтерство). В настоящее время реализуется проект «Создание условий для развития интеллектуальной активности и предпосылок научно-технического творчества детей посредством "Steam - образования"».

- детско-взрослые проекты «Живая память», «В том краю, где я живу», «Трудовые династии моей семьи», «Мое увлечение» в рамках Семейного клуба «Мы вместе!», а так же учебные тематические и событийные проекты, способствующего гармоничному развитию личности ребенка. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Здоровьесберегающие технологии. В ДОО педагоги используют в работе с детьми:

- Технологии сохранения и стимулирования здоровья
- Технологии обучения здоровому образу жизни
- Коррекционные технологии

Задачи каждой из этих групп связаны с общими задачами здоровьесберегающего образования в ДОО.

ДОО участвует в ряде воспитательно значимых проектов и программ:

Федеральные:

- Природоохранный социально-образовательный Проект «Эколята-дошколята»

Региональные:

- Республиканское движение «Зеленый марш» Природный парк «Шаркан»
- Сетевой инновационный проект «Разработка и внедрение моделей реализации программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» в условиях дошкольной образовательной организации» АОУ ДПО УР ИРО
- Консультационный центр «ПРОдетей» - предоставление психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование») ДОО является партнером АОУ ДПО УР ИРО

Территориальные:

- Спартакиада среди дошкольных образовательных организаций «Малыши открывают спорт»
- В планах реализовать проекты по внедрению в ДОО кадетского движения, а так же организацию в ДОО группы раннего развития. **«Утро радостных встреч».**

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

«Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему

- «Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют

Особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

2.1.2. Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
дружба, сотрудни-чество	и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Коробочка – мирилка Художественная литература Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.

Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, городна территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, заклчек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества

2.1.3. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности.

ДОО находится одном двух этажном здание.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близ лежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с основным подразделением МБОУ Кизнерская СОШ №1. ДОО получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки школы);
- продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары

и практические занятия).

- физическое развитие (на базе спортивных объектов школы (спортивные площадки, спортивный зал).

Региональные особенности.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всёвоспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности)
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Удмуртской культуры.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых — русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: удмурты, татары, и т.д. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Поволжья.

Социальное партнерство.

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры и т.п.).

2.3.1. Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется

воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

- ✓ игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
- ✓ коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
- ✓ предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
- ✓ изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
- ✓ наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
- ✓ проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
- ✓ конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

*Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями
российского общества*

- ✓ ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- ✓ самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- ✓ занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- ✓ социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- ✓ экскурсии и целевые прогулки;
- ✓ кружковая работа;
- ✓ музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- ✓ встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с поселком, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на *создание воспитывающей среды* как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники ДОО соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОО используют календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,

памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Минпросвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОО, традицией каждой возрастной группы является *утренний, вечерний круг*, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В ДОО образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые

нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников (физическое развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОО является внешняя атрибутика: эмблема ДОО (логотип «) - использование логотипа на официальном сайте учреждения, бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах в ДОО, в названии групп. Внешний облик помещений ДОО эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив ДОО принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения п. Кизнер и Удмуртской Республики, их быт, культуру и традиции, а

также климатически условия региона. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

2.3.2. Общности (сообщества) ДОО.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют ценности, заложенные в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными

- детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
 - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
 - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
 - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
 - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники ДОО и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- Совет профилактики.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ДОО относится:

- Команда юных помощников инспекторов движения (ЮПИД);
- Эколята-дошколята
- Команда юных пожарных.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается

тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Для выстраивания таких отношений в ДОО проводится волонтерство (одна из современных технологий эффективной социализации дошкольников).

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в

то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях в;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- работа на огороде;
- праздники, досуги, спектакли;
- акции;
- туристические походы;
- «клубные часы».

2.3.3. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с

познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи воспитания</i>
Социально-коммуникативное развитие	Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие	4) Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно – эстетическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
---------------------	---

2.3.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.3.4.1. Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Основные формы взаимодействия, используемые в деятельности ДОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) представлены в таблице:

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирова-ние	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)

Познавательные формы
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексия. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических

Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это

	праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Консультационный центр «Про детей»	Индивидуальное психолого-педагогическое консультирование родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейный клуб «Мы вместе!»	Заседания семейного клуба проводятся для установления между педагогами и родителями доверительных отношений, осознанию значимости семьи в воспитании ребенка, оказания помощи родителям в решении возникающих трудностей воспитания, обобщение опыта семейного воспитания, а так же с целью сплочения родителей и детского коллектива.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Исследовательско-проектные, ролевые,	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники

имитационные и деловые игры	игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
------------------------------------	--

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов

Наглядно-информационные формы
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях

дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольной организацией, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей через взаимодействие в социальных сетях (беседы групп в VK, группа МБДОО Кизнерский детский сад № 6 «Италмас» в VK) официальный сайт ДОО, «Летопись ДОО», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада».
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное- через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

2.3.4.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной

деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность

реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При ***свободной самостоятельной деятельности*** детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

В годовой цикл воспитательной работы ДОО включаются:

- ключевые общие мероприятия детского сада;
- дела, выходящие за пределы ДОО;

• групповые дела (коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников).

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с годовым календарно-тематическим планированием ООП МБДОУ Кизнерский детский сад № 6 «Италмас», календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Воспитательные события ДОО

Конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события в ДОО, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат России, также частично реализуются через общесадовские мероприятия. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально - насыщенным, активным, познавательным с разнообразной детской деятельностью, а так же социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным - всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Ключевые общесадовские мероприятия могут быть связаны с уровнем муниципального, регионального и Всероссийского. Дети педагоги и родители становятся активными участниками конкурсов, соревнований, акций, организуемых различными организациями.

Мероприятия, посвященные календарным и общероссийским (региональным) знаменательным и памятным датам

- Праздник «Здравствуй, детский сад!»
- «Фестиваль удмуртской культуры»
- Концерт «Родные удмуртские просторы»
- Праздничный концерт, посвященный Дню матери
- Праздничные мероприятия, посвященные Дню матери (в группах)
- Подготовка и проведение праздника новогодней елки
- Музыкально-спортивный праздник «Смотр песни и строя»
- Праздничный утренник «Февромарт»
- Музыкально-спортивный праздник «Веселая Масленица»
- Театральный фестиваль «Волшебный мир театра»
- Проведение клубных часов (1 раз в месяц),
- Клубные часы «День птиц», «Таинственный космос»
- Клубный час «Внимание, дети!» Клубный час «Осень на пороге» Клубный час «Моя малая Родина» Клубный час «Красный, желтый, зеленый» и др.
- Тематические праздники, соревнования, конкурсы:
- Месячник безопасности (музыкально-спортивные развлечения «Путешествие в страну дорожных знаков», «В городе Дорожных знаков»,

- «Маша и Светофор», «Мы юные спасатели», «В стране Светофории», «Три зеленых огонька»,
- Дни рождения групп
 - Осенний праздник
 - День здоровья (октябрь, апрель)
 - Спартакиада среди детей и родителей («Осенний кросс», «Веселые старты», «Шашки», «Дартс», «Летний фестиваль»)
 - Спортивное развлечение «Папа, мама, я – спортивная семья!»
 - Тематические занятия, посвященные Неделе детской книги
 - Музыкальное развлечение «День смеха»
 - Конкурсы чтецов «Первая капель», «Удмуртия – мой край родной», «Читают дети о войне»
 - Праздничный утреник (выпускной бал) «До свидания, детский сад!» и др.
 - Волонтерство
 - Волонтерство «Дружат дети в нашем садике» - организация совместных игр детей разных возрастных групп
 - Волонтерство «Одеваем на прогулку»
 - Волонтерство «Правила поведения в детском саду»
 - Волонтерство: «Мастерская Деда Мороза» - изготовление украшений к Новому году
 - Волонтерство: «Играем с детьми младшего возраста»
 - Волонтерство «Порисуем вместе»
 - Волонтерство «Книга в подарок малышам»
 - Волонтерство Театральная весна
 - Волонтерство Игры на прогулке и др.
 - Социальная акция
 - Акция «Разноцветный детский мир» (раскрашивание дорожек детского сада)
 - Акция «Подарок пожилому человеку»
 - Акция «Поздравь маму»
 - Акция «Каждой пичужке свою кормушку»
 - Акция «Добрые дела к Новому году»
 - Акция: «Рождественские колядки»
 - Акция «Армейская зарядка»
 - Акция «Птичья столовая» (подкормка птиц в зимний период на территории ДОУ и дома с последующими беседами с детьми, выпуск листовок о помощи птицам)
 - Акция «Доброе сердечко» (неделя добра)
 - Акция «Вылечим книги»
 - Акция «Сирень победы»
 - Акция «Зеленый десант», приуроченный к Всемирному дню посадки леса

- Акции: «Дерево добрых пожеланий» (оформление листочков с пожеланиями для родителей) к международному дню семьи (15 мая) и др.
- Проекты, реализуемые совместно с родителями
- Конкурс детских проектов «Живая память», «В том краю, где я живу», «Трудовые династии моей семьи», «Мое увлечение» и др.
- Конкурсные мероприятия районного и республиканского уровня:
- «Содружество талантов»
- «Малыши выбирают спорт»
- «Пичи Чеберайёс но Батырьёс»
- «Пичи шоу» («Звезда района») (Телеканал «Моя Удмуртия»)
- Выставка совместного творчества детей, родителей и педагогов
- «Новогодняя игрушка» «Новогодняя варежка», «Пасхальные забавы» «Елочка – зеленая иголочка», «Осенняя фантазия» (из природного материала), «Осенний наряд для куклы», «Вторая жизнь ненужным вещам» (поделки из бросового материала) и др.
- Фотовыставка «Зимние забавы», «Юные патриоты», «Юные актеры», «Мой папа – защитник Родины», «Мой папа – защитник Родины», «Моя любимая мамочка», «Любимый поселок», «Папа может все, что угодно» и др.
- Альбом детских работ: «Удмуртский орнамент», «Зимняя сказка», «Портрет моей милой мамочки», «Я люблю свой детский сад» и др.
- Конкурс рисунков: «Моя семья за безопасность на дорогах», «Дорога безопасности» и др.
- Кукольные спектакли, развлечения, планетарий, игровые программы и др.
- Целевые экскурсии в школу, часть, музей, библиотеку и др.

2.3.4.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые

устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

2.3.5. Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) ДОО является важным фактором воспитания и развития ребёнка. ППС ДОО отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает: оформление помещений, оборудование, игрушки.

ППС ДОО организована в соответствии с ООП ДОО и соответствует принципам, изложенным в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

• **Насыщенность и гибкое зонирование** всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

• **Вариативность** ППС определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и

географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

- **Трансформируемость и полифункциональность** ППС открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная. Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих средств и полифункциональных материалов.

- **Доступность** – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

- **Безопасность** – все элементы ППС экологичны и природосообразны, соответствуют требованиям Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее. Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

ППС ДОО отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

- ППС ДОО включает знаки и символы России, Удмуртской Республики, поселка Кизнер, ДОО, отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО, предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями удмуртской культурной традиции. В каждой группе ДОО имеются уголки патриотического воспитания и мини-музеи, отражающие особенности удмуртской и русской культур. В ДОО имеется комната национального (удмуртского) быта.

- ППС ДОО позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка, обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Педагоги организуют воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей, с соблюдением гендерных особенностей воспитанников, а так же с учетом индивидуализация ППС: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.)

- ППС ДОО отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

- ППС ДОО обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Во всех

группах имеются зоны познавательного развития (уголок природы, сенсорный уголок, уголок экспериментирования, математики и речевого развития и т.д.). В ДОО имеется космическая комната, живой уголок, уголок-стенд Эколят-дошколятам, комната экспериментирования и STEM-лаборатория «ТриТ».

- ППС ДОО обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в оформлении групп.

- ППС ДОО гармонична и эстетически привлекательна. То, что привлекательно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается.

- ППС ДОО обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр изобразительного искусства;

- центр безопасности;
- уголок для театрализованных (драматических) игр;
- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр строительства;
- центр математики;
- центр мелкой моторики;
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- центр науки и естествознания;
- уголок настольных игр;
- Литературный центр (книжный уголок);
- центр грамотности и письма;
- центр уединения;

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

2.3.6. Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомств с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Сотрудничество коллектива ДОО с МБОУ Кизнерская СОШ № 1 обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с МУК "Кизнерская межпоселенческая центральная районная библиотека". Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Для реализации совместных творческих проектов и участия в конкурсах творчества организуется совместная деятельность с МБОУ ДО "Кизнерский районный дом детского творчества"

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

В таблице представлено социокультурное окружение ДОО и особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами:

Наименование общественных организаций	Формы сотрудничества	Периодичность	Ожидаемый продукт деятельности
МБОУ Кизнерская СОШ № 1	Экскурсии для воспитанников; Дни открытых дверей; Совместные выставки, развлечения; Сотрудничество с детской организацией ЮИД	По плану преемственности ДОО и школы	Осуществление преемственности между ДОО и начальной школой. Обогащение социально-коммуникативной сферы детей
ДОУ посёлка и района	Проведение совместных мероприятий и конкурсов	По плану РМО	Обогащение социально-коммуникативной сферы детей
БУЗ УР	Проведение медицин-	1 раз в год	Медицинские

Кизнерская РБ МЗ УР (детская поликлиника)	ского обследования; Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики; Консультирование родителей	По мере необходимости	рекомендации Снижение уровня заболеваемости, приобщение к здоровому образу жизни, правильному питанию
Отдел по физкультуре и спорту Администрации МО «Кизнерский район»	Участие в районных спортивных мероприятиях «Малыши открывают спорт»	По плану комитета	Приобщение к спорту, к здоровому образу жизни
МБОУ ДО "КИЗНЕРСКАЯ ДЮСШ"	Посещение спортивных секций Участие в спортивных мероприятиях и конкурсах	По приглашению По плану ДОО	Приобщение к спорту, к здоровому образу жизни
МАУ "ФСК "Юность"	Сотрудничество по прохождению норм ГТО «Готов к труду и обороне»	По согласованию	Приобщение к спорту, к здоровому образу жизни
МБУ ДО "Кизнерская детская школа искусств"	Экскурсии; Посещение выставок; Занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами; Посещение концертов; Выступления учеников музыкальной школы и др.	По приглашению	Обогащение социально- эмоциональной сферы детей
МБОУ ДО "Кизнерский районный дом детского творчества"	Посещение кружков МБОУ ДО КРДТ Конкурсы детского творчества Проведение совместных мероприятий	По приглашению По плану ДОО	Обогащение социально- коммуникативной и познавательной сферы детей, расширение кругозора
МУК Кизнерский краеведческий музей	Экскурсии; Игры – занятия, Совместная организация выставок, конкурсов Сотрудничество в осуществлении работы музейной комнаты ДОО	По приглашению	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора
МАУК "Кизнерский Центр искусства и ремёсел"	Знакомство и обучение детей, педагогов с народным творчеством, техникой	По приглашению	Обогащение социально- эмоциональной сферы детей

	выполнения (ткачество, плетение из бересты, соломки); Посещение выставок, мастер классов и т.д.		
МУК "Кизнерская межпоселенческая центральная районная библиотека"	Коллективные посещения; Театральные постановки, Викторины; Презентации для родителей и детей; Создание семейной библиотеки и др.	По приглашению	Обогащение познавательной сферы, расширение кругозора
МУК "Кизнерский» МРДК «Зори Кизнера»	Конкурсы детского творчества; Театрализованные представления для детей; Выставки детских рисунков; Концерты и др.	По приглашению	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОО	По плану ДОО	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
34 ПЧ ФГКУ "1 ОФПС по УР (Пожарная часть № 34)	Экскурсии; Встречи с работниками пожарной части; Конкурсы по ППБ, Консультации, инструктажи	По плану ДОО	Осуществление сотрудничества и шефской помощи в рамках работы детского движения «Юные пожарные» Обогащение знаний о правилах противопожарной безопасности
ОГИБДД МО МВД России Кизнерский	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения; Участие в выставках, смотрах, конкурсах, акциях	По плану ДОО	Обогащение знаний о правилах дорожного движения

2.4. Организационный раздел Программы воспитания.

2.4.1. Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят:

административные работники - 1 человек; педагогические работники – 22 человека;

учебно-вспомогательный персонал – 12 человек.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Старший воспитатель	- организует воспитательную деятельность в ДОО; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу воспитательной деятельности; - организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию	- проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.

	-обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; -формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; –организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; -внедряет здоровый образ жизни; –внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; –организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Учитель- логопед	проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ.
Педагог- психолог	осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада
Младший воспитатель, помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (ГПС, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

2.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОО Кизнерский детский сад №6 «Италмас»;

- Программа развития МБДОО Кизнерский детский сад №6 «Италмас»;;
- Рабочая программа воспитания МБДОО Кизнерский детский сад №6 «Италмас»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательно йдеятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Подробное описание приведено на сайте МБДОО Кизнерский детский сад №6 «Италмас»; в разделе «Документы»

3.3.Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации,

сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:

✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

✓ построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

✓ формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

✓ активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

2.4.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы в соответствии с ФОП.

В таблице перечислены основные темы с указанием периода. Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерами, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОО.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Возрастная группа	Тема	Период
2-я группа раннего возраста	«Будь осторожен!». «Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдёшь!». «Ходит осень по дорожкам» «Огородное чудо»	Сентябрь
2-ая младшая		1 неделя
Средняя		2 неделя
Старшая		3 неделя
Подготовительная		4 неделя
2-я группа раннего возраста	«Животные и птицы осенью» «Хлеб – всему голова!» «Я, моя семья и её традиции»	Октябрь
2-ая младшая		1 неделя
Средняя		2 неделя
Старшая		3 неделя

Подготовительная	«Здоровей-ка.»	4 неделя
2-я группа раннего возраста	«Я - патриот!» (Мой дом. Мой поселок. Моя страна. День народного единства) «Терпение и труд всё перетрут!» (Профессии) «Как засыпает природа» «Мама слово дорогое»	Ноябрь
2-ая младшая		1 неделя
Средняя		2 неделя
Старшая		3 неделя
Подготовительная		4 неделя
2-я группа раннего возраста	«Зима хрустальная» «В мире вещей и предметов» «Город мастеров» «К нам приходит Новый год»	Декабрь
2-ая младшая		1 неделя
Средняя		2 неделя
Старшая		3 неделя
Подготовительная		4 неделя
2-я группа раннего возраста	«Рождественские каникулы» «Зимние забавы» «Волшебный мир книг» «Играют мальчики, играют девочки»	Январь
2-ая младшая		1 неделя
Средняя		2 неделя
Старшая		3 неделя
Подготовительная		4 неделя
2-я группа раннего возраста	«Профессии» «Едем, плаваем, летаем» (Земля, вода, небо, транспорт) День защитника Отечества «Огород на подоконнике»	Февраль
2-ая младшая		1 неделя
Средняя		2 неделя
Старшая		3 неделя
Подготовительная		4 неделя
2-я группа раннего возраста	«Вот такая мама, золотая прямо!» «Этот удивительный животный и подводный мир» «Весенние заботы. Птицы» «Созвездие талантов» (Неделя театра)	Март
2-ая младшая		1 неделя
Средняя		2 неделя
Старшая		3 неделя
Подготовительная		4 неделя
2-я группа раннего возраста	«Азбука здоровья» «Тайны космоса» (Планета Земля. Глубины Вселенной) Весенняя Неделя добра» «Радуются солнышку птицы и насекомые»	Апрель
2-ая младшая		1 неделя
Средняя		2 неделя
Старшая		3 неделя
Подготовительная		4 неделя
2-я группа раннего возраста	«Цветущая весна. Мы – помним, мы – гордимся!» «Чей дом под листом?» (Насекомые) «Мы такие разные!» (Этикет. Настроение) «Азбука безопасности. Лето, ах, лето!»	Март
2-ая младшая		1 неделя
Средняя		2 неделя
Старшая		3 неделя
Подготовительная		4 неделя

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОО. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

<i>Традиции</i>	<i>Содержание</i>
Утро радостных встреч	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли.
Утренний круг	Перед началом дня воспитатель собирает детей в круг и проводит утренние приветствия (посредством игры, стихов с действиями), определяя тему дня и перечень занятий на текущий день.
Вечерний круг	В конце дня воспитатель собирает детей в круг для подведения итогов прошедшего дня.
Поздравление именинников	В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия: досуги, праздники, акции, флешмобы в соответствии с календарем значимых дат.
Выставки совместного творчества	Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к значимым датам.
Трудовой десант	Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Календарный план воспитательной работы

<i>Направления воспитания</i>	<i>Тематика мероприятия</i>	<i>Сроки проведения</i>
Патриотическое	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	27 января
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2 февраля
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
	День защитника Отечества	23 февраля

	День воссоединения Крыма с Россией	18 марта
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День окончания Второй мировой войны	3 сентября
	День неизвестного солдата	3 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
Духовно-нравственное	День защиты детей	1 июня
	День памяти и скорби	22 июня
	День солидарности в борьбе с терроризмом	3 сентября
	Международный день пожилых людей	1 октября
	День защиты животных	4 октября
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	8 ноября
	Международный день инвалидов	3 декабря
	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря
Социальное	Колядки	7-19 января
	Масленица	Начало марта
	Международный женский день	8 марта
	День смеха	1 апреля
	День детских общественных организаций России	19 мая
	День бабушки	26 мая
	День семьи, любви и верности	8 июля
	Международный день дружбы	30 июля
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	Новый год	31 декабря
Познавательное	Всемирный день водных ресурсов	22 марта
	День космонавтики	12 апреля
	Международный день Земли	22 апреля
	День Волги	20 мая
	День города Ижевска, столицы Удмуртской Республики	12 июня
	День Государственного флага Российской Федерации	22 августа
	Международный день хлеба	16 октября
	День государственности Удмуртской Республики. День государственных символов Удмуртской Республики	4 ноября
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12 декабря
Физическое и оздоровительное	Всемирный день туризма	27 сентября
	Осенний марафон	Первые выходные

		октября
	День зимних видов спорта в России	7 февраля
	Всемирный день здоровья	7 апреля
	Всемирный день детского футбола	19 июня
Трудовое	День российской науки	8 февраля
	Праздник Весны и Труда	1 мая
	День физкультурника	12 августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября
	День учителя	5 октября
	Международный день художника	8 декабря
Эстетическое	Международный день родного языка	21 февраля
	Всемирный день театра	27 марта
	День славянской письменности и культуры	24 мая
	День русского языка	6 июня
	День российского кино	27 августа
	День знаний	1 сентября
	Международный день распространения грамотности	8 сентября
	Международный день музыки	1 октября
	День удмуртского языка;	27 ноября

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

ДОО функционирует в режиме 10,5-часового пребывания воспитанников в период с 7-30 до 18-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Социокультурные условия.

ДОО находится в отдельно стоящем двухэтажном здании. Территориальное расположение в районе центра поселка.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, в близ лежащих районах имеются культурно - массовое и спортивные центры (дом культуры, стадион). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках образовательного комплекса осуществляется сетевое взаимодействие с основным подразделением МБОУ Кизнерская СОШ №1. ДОО получает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по следующим направлениям:

- познавательное развитие (на базе библиотеки школы);

- продуктам инновационной деятельности по развитию высших психических функций и проблемному обучению (взаимные семинары и практические занятия).
- физическое развитие (на базе спортивных объектов школы (спортивные площадки, спортивный зал).

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Здание ДОО находится в непосредственной доступности от автобусной остановки, что является положительным фактором при взаимодействии с различными структурами в сфере образования.

Национальные условия.

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения — россияне, родной язык которых — русский. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: удмурты, татары и т.д. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Поволжья.

Климатические условия.

Недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости:

– устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

-в холодное время года уменьшается пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

2.4. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика).

✓ Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на: специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

✓ выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

✓ сложившиеся традиции в организации.

III. Организационный раздел

3.1. Годовое комплексно-тематическое планирование

Для систематичной организации деятельности разработан перспективный план.

Учитывая тематический принцип образовательного процесса в детском саду в календарно – тематическое планирование по ИЗО деятельности включены следующие тематические недели, которые учитываются и в перспективном планировании по ИЗО деятельности :

1-2 неделя сентября - «Будь осторожен!» - по основам безопасности жизнедеятельности детей,

3-4 неделя октября - «В здоровом теле – здоровый дух!» - по здоровому образу жизни;

3-4 неделя марта - «В гостях у сказки» - знакомство с театрализованным искусством;

1-2 неделя ноября - «Мой родной край» - региональный компонент

3.1. Годовое комплексно-тематическое планирование

Вторая группа раннего возраста Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя «Будь осторожен с огнем!»	«Огонечек-огонек» (рисование)	Ознакомить с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. Учить работать с поролоновым тампоном. Дать знания о цвете (красный, жёлтый) . Учить детей аккуратно пользоваться гуашью.	Интернет-ресурсы.См. конспект №1
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Светофор» (лепка)	Ознакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание. Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук. Воспитывать аккуратность в работе.	Интернет-ресурсыСм. конспект№2.
3 неделя «Осенний листопад»	«Красивые листочки» (рисование)	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Лыкова И.А. стр.25
4 неделя «Щедрая осень»	«Падают, падают листья» (лепка)	Учить детей создавать рельефные изображения из пластилина-отщипывать кусочки желтого, красного, оранжевого цвета, прикладывать к фону и прикреплять(прижимать, примазывать) пальчиками. Вызывать интерес к составлению длинной «дорожки» из отдельных пластилиновых «картинок». Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки.	Лыкова И.А. стр.26

Октябрь

1-2 неделя «Щедрая осень»	«Веселый грибочек для ежика» (лепка)	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух частей (ножка и шляпка). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Учить прочно и аккуратно соединять части изделия. Вызвать интерес к созданию гриба. Закреплять названия цветов (коричневый, белый, зеленый).	Интернет-ресурсы. См. конспект №3.
	«Грибочек прячется в траве» (рисование)	Учить детей изображать грибы из двух частей: ножка – вертикальные полоски, шляпка – половина круга. Закрепить умение закрашивать шляпку при помощи поролоновой губки и трафарета. Вызвать интерес к созданию композиции «Грибы на полянке». Воспитывать у детей любовь и интерес к природе.	Интернет-ресурсы. См. конспект №4.
3-4 неделя «Витамины с грядки»	«Кисточка танцует» (рисование)	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любознательность, интерес к изобразительности.	Лыкова И.А. стр. 28
	«Яблоко с листочком» (рисование с элементами лепки)	Вызвать интерес у детей к созданию картины из пластилина. Учить передавать простейший образ предметов (яблоко), явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Отрабатывать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к природе. Развивать творческие способности, интерес к процессу и результатам работы. Развивать мелкую моторику, согласованные движения обеих рук, укреплять силу рук.	Интернет-ресурсы. См. конспект №5.

Ноябрь

1-2 неделя « Изделия удмуртского быта»	«Изделия удмуртов»	Дать знания об удмуртской культуре. Познакомить с изделиями удмуртов. Воспитывать доброжелательные отношения к удмуртскому народу.	Интернет-ресурсы.См. конспект № 6
	«Постираем полотенца» (рисование)	Учить детей рисовать узор- украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине(или ширине) «полотенца». Развивать восприятие, наглядно-образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность.	Лыкова И.А. стр.58
3 неделя «Здравствуй, зимушка- зима!»	«Снежок порхает, кружится» (рисование ватными палочками)	Учить создавать образ снегопада. Научить рисовать ватными палочками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники(сравить двухцветные отпечатки и «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.	Лыкова И.А. стр. 40
4 неделя «Мамочка любимая моя»	«Цветок для мамы» (лепка)	Вызвать желание сделать подарок для мамы. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части(серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), работать с пластилином различных цветов. Знакомить с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка(цветок-целое, лепестки- его части). Развивать чувство формы посредством лепки. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Лыкова И.А. стр. 61

Декабрь

1-2 неделя « Зимушка- зима»	«Вот такая елочка» (лепка)	Учить создавать образ елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умение раскатывать комки пластилина прямыми	Лыкова И.А. стр. 43
--	-----------------------------------	--	---------------------

		движениями ладоней(путем многократного повторения одного действия). Учить пользоваться стеклой- делить столбик на кусочки(практическое освоение базового понятия «часть и целое»). Знакомить с зеленым цветом по ассоциациям. Развивать чувство нормы, мелкую моторику.	
	«Вот такая елочка» (рисование)	Вызвать интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить выкладывать елку из брусков пластилина из аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него. Развивать восприятие, чувство формы.	Лыкова И.А. стр. 42
3 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Праздничная елочка» (рисование)	Вызвать интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии- «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	Лыкова И.А. стр. 44
4 неделя «Скоро, скоро Новый год!»	«Праздничная елочка» (рисование с элементами лепки)- продолжение.	Вызвать интерес к изображению елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии- «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. Учить выкладывать елку из брусков пластилина из аналогии с конструированием. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него.	Лыкова И.А. стр. 44, 42

Январь

1-2 неделя «Зимние забавы»	«Снеговики играют в снежки» (лепка)	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми(педагог лепит снеговиков, дети снежинки). Учить лепить шар- раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Лыкова И.А. стр. 46
	«Снеговик-великан» (рисование)	Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Дать наглядное представление и «части и целом»(снеговик- целое, снежинки- части). Учить наблюдать за оформительской работой педагога. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.	Лыкова И.А. стр. 47
3-4 неделя «Город мастеров»	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» (рисование)	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора , их цвета.	Комарова Т.С. стр. 71
	«Украсим дымковскую игрушку» (лепка)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи , наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата.	Комарова Т.С. стр. 75

Февраль

1 неделя «Миром правит любовь и доброта»	«Бублики-сердечки» (лепка)	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик(цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий(протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие и мелкую моторику.	Лыкова И.А. стр. 54
2-3 неделя «День защитника Отечества»	«Папа - мой защитник!» (рисование)	Учить детей рисовать портрет человека , на лицо наносить все детали соблюдая при этом в самом упрощенном виде пропорции лица. Развивать усидчивость и аккуратность.	Интернет-ресурсы.См. конспект № 7
	«Самолетик» (рисование)	Закреплять умение рисовать предметы , состоящие из нескольких частей ; проводить разные линии в разных направлениях . Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 82
4 неделя «Мама – слово дорогое»	« Цветы в подарок маме , бабушке» (лепка)	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие формировать образные представления.	Комарова Т.С. стр. 85

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	«Мама-самое дорогое » (рисование с элементами лепки)	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение детей рисовать разными материалами , выбирая их по своему желанию. Учить детей рисовать портрет человека , на лицо наносить все детали соблюдая при этом в самом упрощенном виде пропорции лица.	Комарова Т.С. стр. 89
--	--	---	--------------------------

2 неделя «Мои любимые игрушки»	«Неваляшка танцует» (рисование с элементами лепки)	Учить создавать образ игрушки в характерном движении(«неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения(смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Лыкова И.А. стр. 65
3-4 неделя «В гостях у сказки»	«Колобок» (лепка)	Развитие воображения. Учить скатывать пластилин в шар.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 8
	«Портрет колобка» (рисование)	Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 9

Апрель

1 неделя «Весенняя капель»	«Ручейки - бегут, журчат» (рисование с элементами лепки)	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии(по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	Лыкова И.А. стр. 68
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Космос» (рисование)	Вызвать интерес к нетрадиционным техникам рисования. Учить рисовать по трафаретам. Развивать чувство формы, «большого и маленького». Воспитывать аккуратность при работе с красками, усидчивость.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 10
3 неделя «Пасха»	«Пасха» (рисование)	Дать элементарные знания праздника Пасха. Приобщать детей к культуре русского народа. Воспитывать любовь и уважение к русским праздникам.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 11

4 неделя «День Победы»	«В ожидании праздника Дня Победы» (рисование с элементами лепки)	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых форм . Упражнять в умении намазывать части изображения клеем , начиная с середины ; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 100. Интернет-ресурсы. См. конспект № 12
---	--	--	--

Май

1 неделя «День Победы»	«День Победы» (рисование)	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Упражнять в рисовании восковыми мелками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.	Комарова Т.С. стр. 101
2 неделя «Цветущая весна»	«Весеннее настроение» (рисование)	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить работать с кистью.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 13
3 неделя «Лето Красное»	«В ожидании лета» (рисование с элементами лепки)	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка посредством лепки, форму с прямыми и изогнутыми линиями . Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Развивать самостоятельность , творчество.	Интернет-ресурсы. См. конспект № 14
4 неделя «Мир природы»	«Какие у нас птички!» (рисование с элементами лепки)	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек Продолжать знакомить с техникой «принт»(печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком- красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.	Лыкова И.А. стр. 78

**Младшая группа
Сентябрь**

Тема недели	Тема занятия	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя «Будь осторожен с огнем!»	«Огонек-невеличка» (рисование)	Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Учить наносить штрихи поролоновым тампоном снизу вверх. Закрепить знание цвета (красный, жёлтый) . Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью.	Интернет-ресурсы См. конспект №1
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Светофор» (аппликация)	Закрепить представление детей о правилах дорожного движения. Познакомить детей с правилами перехода дороги с помощью светофора. Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания.	См. консп.№2., Комарова Т.С.стр.51
	«Мой веселый, звонкий мяч...» (лепка предметная)	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности, позволяющему создавать объемные изображения. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Укреплять кисть рук, развивать мелкую моторику.	Лыкова И.А. стр.16
3 неделя «Осенний листопад»	«Разноцветный ковер из листьев» (рисование)	Учить детей правильно держать кисть , опускать ее в краску всем ворсом , снимать лишнюю каплю о край баночки . Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Комарова Т.С. стр.52
4 неделя «Щедрая осень»	«Ягодки на тарелочке» (лепка)	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягод.	Лыкова И.А. стр.28
	«Ягоды в банке» (аппликация)	Закреплять знания детей о форме предметов. Упражнять в аккуратном использовании клеем, применении салфетки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Комарова Т.С. стр.57

Октябрь

1-2 неделя «Щедрая осень»	«Грибы на пенечке» (лепка)	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух трех частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приемы моделирования шляпки гриба: раскатывания шара и сплющивание в форму пряника или диска.	Лыкова И.А. стр. 44
	«Грибная поляна» (аппликация)	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру	Лыкова И.А. стр. 46
	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)» (рисование)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.	Лыкова И.А. стр. 30
3-4 неделя «Витамины с грядки»	«Репка на грядке» (лепка)	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репу: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик.	Лыкова И.А. стр.32
	«Выросла репка большая-пребольшая» (аппликация)	Наклеивание готовой формы (репка) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	Лыкова И.А. стр. 34
	«Яблоко с листочком и червячком» (рисование с элемент.апплик.)	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. стр.24

Ноябрь

1-2 неделя «Изделия удмуртского быта»	«Изделия удмуртов»	Дать знания об удмуртской культуре. Познакомить с изделиями удмуртов. Воспитывать доброжелательные отношения к удмуртскому народу.	Интернет-ресурсы См. консп. № 3
	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.	Комарова Т.С. стр.58
	«Красивое полотенце» (аппликация на полосе)	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов). Закреплять правильные приемы наклеивания . Уточнить знание цветов.	Комарова.Т.С. стр.62
3 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Первый снег» (рисование ватными палочками)	Изображение тучи и снега ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, снег на небе -более редко, с просветами).	Лыкова И.А. стр. 48
4 неделя «Мамочка любимая моя»	«Печенье для мамы» (лепка)	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).	Комарова Т.С. стр.66
	«Цветы для мамы» (Изготовление открытки ко Дню Матери)	Учить составлять целый аппликативный образ из нескольких силуэтов (цветочки и листочки). Учить из разнородных элементов на фоне и поочередно наклеивать готовые силуэты	Лыкова И.А. стр. 24

Декабрь

1-2 неделя «Зимушка-зима»	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» (лепка)	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	Комарова Т.С. стр.78
	«Волшебные снежинки» (аппликация с элемент. рисования)	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	Лыкова И.А. стр. 60
	«Вьюга-завируха» (рисование декоративное)	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	Лыкова И.А. стр. 64
3 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Серпантин танцует» (рисование)	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. стр. 70
4 неделя «Скоро, скоро Новый год!»	«Новогодние игрушки» (лепка)	Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные.	Лыкова И.А. стр. 68
	«Новогодняя елка с огоньками и шарами» (рисование)	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно во весь лист ; украшать ее, используя приемы примакивания, рисование круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветом.	Комарова Т.С. стр. 73

Январь

1-2 неделя «Зимние забавы»	«Мишка-неваляшка» (лепка)	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Комарова Т.С. стр.92
	«Снеговик» (аппликация)	Закрепить знания детей о круглой форме , о различии предметов по величине . Учить составлять изображение из частей , правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова Т.С. стр. 78
	«Мы слепили на прогулке снеговиков» (рисование)	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов округлой формы. Продолжать передовывать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева на право всем ворсом кисти.	Комарова Т.С. стр. 79
3-4 неделя «Город мастеров»	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» (рисование)	Познакомить с народными дымковскими игрушками . Вызвать радость от рассматривания яркой , нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета.	Комарова Т.С. стр. 71
	«Утенок» (лепка)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Комарова Т.С. стр.102
	«Украсим дымковскую уточку» (рисование)	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой . Учить выделять элементы росписи , наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата.	Комарова Т.С. стр. 75

Февраль

1 неделя «Миром правит любовь и доброта»	«Пряники» (в виде сердечка) (лепка)	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Комарова Т.С. стр.63
	«Узор на сердечках» (аппликация)	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	Комарова Т.С. стр. 81
2-3 неделя «День защитника Отечества»	«Салют» (рисования)	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, формирование чувств патриотизма у детей дошкольного возраста, правильного восприятия понятия о значении и роли мальчиков как защитников Отечества. Совершенствовать технику нетрадиционного рисования коктейльными трубочками методом выдувания.	Интернет-ресурсы См. консп.№ 4
	«Самолеты стоят на аэродроме» (лепка)	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.	Комарова Т.С. стр.82
	«Самолеты летят» (рисование)	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить разные линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 82
4 неделя «Мама – слово дорогое»	«Цветы в подарок маме, бабушке» (аппликация)	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие формировать образные представления.	Комарова Т.С. стр. 85

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	« Нарисуйте, кто что хочет красивое для мамы» (рисование)	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение детей рисовать разными материалами , выбирая их по своему желанию.	Комарова Т.С. стр. 89
2 неделя «Мои любимые игрушки»	«Неваляшка» (лепка)	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	Комарова Т.С. стр. 87
	«Неваляшка танцует» (рисование с элемент. апплик.)	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	Лыкова И.А. стр. 114
3-4 неделя «В гостях у сказки»	«В некотором царстве» (рисование)	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	Лыкова И.А. стр. 88
	«Колобок» (лепка)	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Комарова Т.С. стр.55
	«Портрет колобка» (рисование)	Учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка.	Интернет-ресурсы См. консп. №5

Апрель

1 неделя «Весенняя капель»	«Сосульки-воображульки» (лепка)	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов.	Лыкова И.А. стр.108
	«Ручеёк и кораблик» (аппликация с элем. рисования)	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручeёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А. стр. 120
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Башенка» («Ракета») (лепка)	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Комарова Т.С. стр.71
	«Ракета» (аппликация)	Учить детей изображать в аппликации предметы , состоящие из нескольких частей ; определять форму частей (прямоугольная , круглая , треугольная) .Уточнить знание цветов.	Комарова Т.С. стр. 93
3 неделя «Пасха»	«Пасхальная открытка» (аппликации)	Познакомить детей с понятием «Пасхальная открытка» Закреплять умение создавать несложный сюжет из готовых форм и силуэтов. Учить детей различать и правильно называть круг и овал. Формировать умение ориентироваться на плоскости листа бумаги. Закреплять приемы выкладывания и наклеивания форм на бумагу.	Интернет-ресурсы См. консп. № 6
4 неделя «День Победы»	«Скоро праздник придет» (аппликация)	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых форм . Упражнять в умении намазывать части изображения клеем , начиная с середины ; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 100

Май

1 неделя «День Победы»	«Картинка о празднике» (рисование)	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Упражнять в рисовании восковыми мелками . Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.	Комарова Т.С. стр. 101
2 неделя «Цветущая весна»	«Одуванчики в траве» (рисование)	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования методом тычка. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку.	Комарова Т.С. стр. 102
3 неделя «Лето Красное»	«Вылепи, какое хочешь животное» (лепка)	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	Комарова Т.С. стр.104
	«Светит солнышко» (рисование)	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка , сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями . Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Развивать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. стр. 81
4 неделя «Мир природы»	«Цыплята гуляют» (лепка) (Коллективная композиция)	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Комарова Т.С. стр. 99
	«Цыплята на лугу» (аппликация)	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. стр. 103

Средняя группа

Сентябрь

Тема недели	Тема НОД	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя «Будь осторожен с огнем!»	«Пожарная машина» (аппликация)	Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов машины), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна машины). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Комарова Т.С. стр.54
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Светофор» (рисование)	Закрепить представление детей о правилах дорожного движения. Познакомить детей с правилами перехода дороги с помощью светофора. Рисование круглых предметов последовательно по цвету: красный, желтый, зеленый. Создание контурных рисунков, замыкание линий в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Интернет-ресурсы См. консп.№1. Лыкова И.А. стр. 22
	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...» (лепка предметная)	Учить детей составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами.	Лыкова И.А. стр.23
3 неделя «Золотая осень»	«Осеннее дерево» (рисование)	Развивать умение изображать осеннее дерево; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Подводить к образной передаче осеннего дерева. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Комарова Т.С. стр.31

4 неделя «Щедрая осень»	«Яблоки и ягоды» (лепка)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Комарова Т.С. стр. 23
	«На яблоне поспели яблоки» (рисование)	Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования восковыми мелками.	Комарова Т.С. стр.25

Октябрь

1-2 неделя «Щедрая осень »	«Грибы» (лепка)	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Комарова Т.С. стр. 32
	«Корзина грибов» (аппликация) Коллективная композиция	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному видению результатов работы, к их оценке.	Комарова Т.С. стр.41
	«Кисть рябинки, гроздь калинки...» (рисование ватными палочками или пальчиками)	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Лыкова И.А. стр. 48
3-4 неделя	«Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы.	Комарова

«Витамины с грядки»	(лепка)	Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Т.С. стр.26
	«Цветные овощи (круглой и овальной формы)» (рисование)	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания кисточкой; воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Комарова Т.С. стр. 30.
	«Яблоко – спелое, красное, сладкое» (рисование с натуры)	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинка яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	Лыкова И.А. стр.44

Ноябрь

1-2 неделя « Изделия удмуртского быта»	«Изделия удмуртов»	Дать знания об удмуртской культуре. Познакомить с изделиями удмуртов. Воспитывать доброжелательные отношения к удмуртскому народу.	Интернет-ресурсы См. консп. № 2
	«Украсть варежку» (аппликация)	Учить детей составлять узор на варежке , заполняя элементами середину. Учить разрезать полоску пополам , предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.	Комарова Т.С. стр.30
3 неделя «Здравствуй»	«Сосульки на крыше» (аппликация с элементами рисования)	Освоение способа вырезания сосулечек из бумаги, сложенной гармошкой. Резание ножницами с регулированием длины разрезов.	Лыкова И.А. стр. 120

й, зимушка- зима!» 4 неделя	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) (лепка сюжетная коллективная)	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Показать возможность получения более выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.	Лыкова И.А. стр. 90
	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» (рисование сюжетное)	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Лыкова И.А. стр.92
«Мамочка любимая моя» 27 ноября – День матери)	«Чашечка» (лепка)	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания места скрепления.	Комарова Т.С. стр. 76
	«Красивые цветы для мамы»(аппл-ия с элем-ми рисов-ия)	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.	Комарова Т.С. стр.28

Декабрь

1 – 2 неделя «Зимушка-зима»	«Дворец для снегурочки» (рисование)	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	Лыкова И.А. стр.
---------------------------------------	--	--	---------------------

	«Девочка в длинной шубке» (лепка)	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Комарова Т.С. стр.55
	«Снегурочка» (рисование)	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Комарова Т.С. стр. 47
3 -4 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Наша нарядная елка» (рисование)	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Подводить к эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков	Комарова Т.С. стр. 50
	«Бусы на елку» (аппликация)	Закреплять знание детей о круглой и овальной форме . Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно , ровно по середине листа.	Комарова Т.С. стр. 49
	«Дед Мороз принес подарки» (лепка сюжетная)	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками).	Лыкова И.А. стр.72
	Новогодние поздравительные открытки	Развивать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	Комарова Т.С. стр. 48

Январь

1-2 неделя «Зимние забавы»	«Морозные узоры» (рисование по мотивам кружевоплетения)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Лыкова И.А. стр.68
	«Зайка серенький стал беленьким» (рисование с элементом апплик.)	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	Лыкова И.А. стр.60
	«Мы слепили снеговиков» (лепка)	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Комарова Т.С. стр.62
	«Снеговики в шапочках и шарфиках» (рисование по представлению)	Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета и пропорций.	Лыкова И.А. стр.80
3-4 неделя «Город мастеров»	«Украсим кукле платьице» (декоративное рисование)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Комарова Т.С. стр. 68
	«Угощение для кукол» (лепка)	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Комарова Т.С. стр.35
	«Украшение платочка»	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить	Комарова

	(рисование по мотивам дымковской росписи)	выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	Т.С. стр. 57
	«Укрась свои игрушки» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью.	Комарова Т. С. стр. 62

Февраль

1 неделя «Миром правит любовь и доброта»	«Цветы-сердечки» (лепка рельефная декоративная)	Учить детей лепить рельефные картинки в подарок близким людям. Показать варианты цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин.	Лыкова И.А. стр.106
	«Вырежи и наклеи из сердечек любой предмет» (аппликация)	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. стр. 66
2-3 неделя «День защитника»	«Облака по небу плыли» (аппл-ия с элем-ми рис-ия)	Знакомство с техникой аппликативной мозаики : разрезание узких полосок бумаги синего, серого голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – облака.	Лыкова И.А. стр.52

Отечества»	«Веселые вертолеты» (лепка предметная)	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей.	Лыкова И.А. стр.98
	«Самолеты летят сквозь облака» (рисования)	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Комарова Т. С. стр.80.
	«Кораблик для папы!» (аппликация)	Уточнить знания детей о празднике «День защитника Отечества»; дать представление о военных профессиях; совершенствовать навыки нанесения клея на всю поверхность детали, развивать навык работы с ножницами.	Интернет-ресурсы См. консп. № 3
4 неделя «Мама – слово дорогое»	«Красивый букет в подарок маме, бабушке» (аппликация)	Воспитывать желание порадовать родных , создавать для них что – то красивое . Расширять образное представление детей , развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по – разному , вариативными способами.	Комарова Т.С. стр. 64

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	«Расцвели красивые цветы» (рисование)	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Вызвать чувство радости от приближающегося праздника 8 марта.	Комарова Т.С. стр. 64
2 неделя «Мои любимые игрушки»	«Ушастые пирамидки» (лепка предметная)	Учить детей лепить пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка зайчонка, котенка (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого маленькому).	Лыкова И.А. стр. 30

	«Маленький гномик» (рисование)	Развивать умение передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.	Комарова Т. С. стр. 42
3-4 неделя «В гостях у сказки»	«Красная шапочка» (аппликация)	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочку), соблюдать соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Комарова Т. С. стр. 79
	«Избушка ледяная и лубяная» (аппликация)	Создание на одной аппликативной основе разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы.	Лыкова И.А. стр.94
	«Мисочки для трех медведей» (лепка)	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	Комарова Т. С. стр. 73
	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы (рисование)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закреплять приемы рисования разными материалами.	Комарова Т. С. стр. 83

Апрель

1 неделя «Весенняя капель»	«Нарисуй картинку про весну» (рисование)	Упражнять в умении передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Комарова Т.С. стр. 81
---	--	--	--------------------------

	«По реке плывет кораблик» (лепка с элементами конструирования).	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и достраивая недостающее (палуба, мачту, труба и пр.) Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей.	Лыкова И.А стр. 130
	«Лодки плывут по реке» (аппликация)	Учить детей создавать изображение предметов , срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию , аккуратно наклеивать изображение.	Комарова Т. С. стр. 35
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Звезды и кометы» (лепка рельефная)	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой.	Лыкова И.А стр.126
	«Ракета и кометы» (аппликация)	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности.	Лыкова И.А стр.126
3 неделя «Пасха»	«Яички простые и золотые» (рисование)	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Комарова Т. С. стр. 36.
4 неделя «День Победы»	«Салют Победы» (рисование)	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.	Интернет-ресурсы См .консп. №4

Май

1 неделя «День Победы»	«Нарежь полоски и наклеек из них георгиевскую ленту» (аппликация)	Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Комарова Т.С. стр. 27
2 неделя «Цветущая весна»	«Волшебный сад» (аппликация)	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по-прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Комарова Т.С. стр. 81
3 неделя «Лето Красное»	«Козленочек» (лепка)	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание места скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.	Комарова Т.С. стр. 69
	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» (рисование)	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы.	Комарова Т.С. стр. 69
	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Комарова Т. С. стр. 74
4 неделя «Мир природы»	«Птичка» (лепка)	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Комарова Т. С. стр. 51

	«Красивая птичка» (рисование)	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Комарова Т.С. стр. 61
	«Кто в каком домике живет» (рисование)	Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.	Комарова Т. С. стр. 45

**Старшая группа
Сентябрь**

Тема недели	Тема НОД	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя «Будь осторожен с огнем!»	«Огонь — не шутка!» (рисование)	Продолжить учить правилам пожарной безопасности. Дать представления детям о пользе и вреде огня. Формировать композиционные умения при рисовании огня разными способами, используя разный художественный материал.	Интернет-ресурсы См. конспект №1
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Машины едут по улице» (аппликация)	Закрепить представление детей о ПДД. Познакомить детей с правилами перехода дороги с помощью светофора. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; Развивать образное мышление, воображение.	Комарова Т.С. стр.53
3 неделя «Осенний листопад»	«Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная рельефная)	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. стр. 46

	«Осенние листья» (рисование)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита).	Лыкова И.А. стр. 50
	«Осенний лес» (рисование)	Учить отражать в рисунке осенние впечатления; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Комарова Т.С. стр.38
4 неделя «Щедрая осень»	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» (лепка)	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, вытягивания.	Комарова Т.С. стр.32
	«Блюдо с фруктами и ягодами» (аппликация)	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло – зеленый и темно – желтый); развивать чувство композиции; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Комарова Т.С. стр.38

Октябрь

1-2 неделя «Щедрая осень »	«Грибы» (лепка)	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Комарова.Т.С стр.29
	«На лесной поляне	Развивать образные представления детей. Закреплять умение	Комарова.Т.С

	выросли грибы» (аппликация)	вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов и прямоугольников, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям , составлять не сложную композицию.	стр.30
	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (рисование)	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.	Комарова.Т.С стр.34
3 неделя «Витамины с грядки»	«Осенний натюрморт» (лепка предметная)	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты). Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку.)	Лыкова И.А. стр.40
	«Загадки с грядки» (рисование)	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стих-нии; развитие воображения.	Лыкова И.А. стр.44
4 неделя «Город мастеров»	Знакомство с искусством гжельской росписи.	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Комарова Т.С. стр. 84
	Роспись силуэтов гжельской посуды	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям	Комарова Т.С. стр. 103

Ноябрь

1 неделя «Изделия удмуртского быта»	«Удмуртская мужская рубашка» (аппликация)	Закрепить знания об удмуртской культуре. Воспитывать доброжелательные отношения к удмуртскому народу. Упражнять в умении самостоятельно подбирать цвета, исходя из особенностей колорита удмуртского орнамента.	Интернет-ресурсы См. консп. № 2
2 неделя «Родной край»	«Наш пруд» (лепка сюжетная коллективная)	Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки для создания выразительного образа.	Лыкова И.А.стр.34
	«Дома на нашей улице» (аппликация)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой линии. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.	Комарова Т.С. стр.47
3 неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»	«Снежинка» (рисование)	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С. стр.61
	«Красивое развесистое дерево зимой» (рисование)	Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 73
	«Девочка в зимней шубке» (лепка)	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания места скрепления.	Комарова Т.С. стр.60

4 неделя «Мамочка любимая моя»(27 ноября – День Матери)	Знакомство с акварелью	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью.	Комарова Т.С. стр. 31
	«Космея» (рисование)	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Комарова Т.С. стр. 32

Декабрь

1– 2 неделя «Зимушка-зима»	«Зима» (рисование)	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Комарова Т.С. стр. 55
	«Зайчик» (лепка)	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Комарова Т.С. стр. 67
	«Белая береза под моим окном...» (рисование)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование).	Лыкова И.А. стр.92
	«Большие и маленькие ели» (рисование)	Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления.	Комарова Т.С. стр. 57

3 -4 неделя «К нам приходит Новый год!»	«Еловые веточки» (рисование)	Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры.	Комарова Т.С. стр. 100
	«Звонкие колокольчики» (лепка)	Учить детей создавать объемные полые поделки. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы.	Лыкова И.А.стр.104
	«Елочные игрушки» (аппликация)	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Комарова Т.С. стр. 57
	Новогодняя поздравительная открытка (аппликация)	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Комарова Т.С. стр. 61

Январь

1 неделя «Волшебница зима»	«Снегурочка» (лепка)	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание места скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Комарова Т.С. стр. 64
	«Сказочные зимние домики» (рисование с элементами аппликация)	Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.	Комарова Т.С. стр. 48

2 неделя «Зимующие птицы»	«Птицы на кормушке» (лепка)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Комарова Т.С. стр. 86
	«Птицы синие и красные» (рисование)	Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления	Комарова Т.С. стр. 58
	«Снегири и яблочки»	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек – подвесок для новогодней елки.	Лыкова И.А. стр. 98
3 – 4 неделя «Город мастеров»	Знакомство с городецкой росписью.	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного.	Комарова Т.С. стр.34
	Городецкая роспись деревянной доски (декоративное рисование)	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Комарова Т.С. стр.59

Февраль

1 неделя «День Влюбленных»	«Красивые цветы из сердечек»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Продолжать закреплять навыки коллективной	Комарова Т.С. стр.85
---	-------------------------------------	--	-------------------------

		работы.	
2-3 неделя «День защитника Отечества»	«Папин портрет» (рисования)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	Лыкова И.А. . стр.136
	«Папин портрет» (продолжение)	Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.	Лыкова И.А. стр.136
	«Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.	Лыкова И.А. стр.138
	«Кружка для папы» (лепка предметная)	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.	Лыкова И.А. стр.140
	«Пароход» (аппликация)	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.).	Комарова Т.С. стр. 77
4 неделя «Мама – слово дорогое»	«Солнышко покажись» (лепка рельефная декоративная)	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей. Развивать чувство ритма и композиции.	Лыкова И.А. стр.148
	«Фантастические цветы» (рисование)	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	Лыкова И.А. стр..132

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	«Милой мамочки портрет» (рисования)	Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Лыкова И.А. стр. 142
	«Милой мамочки портрет» (продолжение)	Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.	Лыкова И.А. стр. 142
	«Кувшинчик» (лепка)	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Комарова Т.С. стр. 83
2 неделя «Мир фантазий»	«Загадки» (аппликация)	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Комарова Т.С. стр. 68
3 – 4 неделя «В гостях у сказки»	«Сказочные животные» (лепка)	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Комарова Т.С. стр. 101
	«Домики трех поросят» (рисование)	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать	Комарова Т.С. стр. 80

		изображение на листе.	
	«Сказочная птица» (аппликация)	Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Комарова Т.С. стр. 87

Апрель

1 неделя «День Смеха»	«Веселые человечки» (лепка)	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополняя деталями (фигурка мальчика)	Лыкова И.А. стр. 16
	«Веселый клоун» (рисование)	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	Лыкова И.А. стр. 120
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Лунная ночь» (рисование)	Продолжать учить детей работать с трафаретом , наносить краску с помощью тампона , делать рамку для картины .	Короткова стр.36
	«Звезды и кометы» (аппликация)	Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	Лыкова И.А. стр.180
3 неделя «Весна красна»	«Весеннее небо» (рисования)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому»; создать условия для отражения в	Лыкова И.А. стр.168

		рисунке весенних впечатлений.	
	«Нежные подснежники» (аппликация)	Воплощение в художественной форме своего представление о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.	Лыкова И.А. стр.170
4 неделя «По морям, по волнам»	«Я рисую море ...» (рисование – экспериментирование)	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами .	Лыкова И.А. стр.172
	«Плавают по морю киты и кашалоты...» (лепка)	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула), украшать наклепами и прорезными рисунками; совершенствовать умение оформлять поделки.	Лыкова И.А. стр.180
	«Стайка дельфинов» (аппликация силуэтное)	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).	Лыкова И.А. стр.182

Май

1 неделя «День Победы»	«Салют над городом в честь праздника Победы» (рисование)	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.	Комарова Т.С. стр. 101
---	--	---	---------------------------

2 неделя «Город мастеров»	«По мотивам хохломской росписи» (декоративное рисование)	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Комарова Т.С. стр. 71
	Золотая хохлома (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы; выделять их ритмичное расположение. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.	Комарова Т.С. стр. 78
3 неделя «Лето Красное»	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная коллективная)	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к живой природе.	Лыкова И.А. стр. 200
	«Бабочки летают над лугом» (рисование)	Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 105
4 неделя «Обитатели Африки»	«Топают по острову слоны и носороги» (лепка)	Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы. Развивать способность к формообразованию.	Лыкова И.А. стр. 186.
	«Черепашки в знойной пустыне» (рисование)	Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и (или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцире черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций.	Лыкова И.А. Африка с кисточкой Тех.карты
	«Концерт веселых попугаев» (рисование)	Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве развивать	Лыкова И.А. Африка с кисточкой

		композиционные умения при размещении изображений по всему листу; воспитывать самостоятельность.	Тех.карты
--	--	---	-----------

Подготовительная группа

Сентябрь

Тема недели	Тема НОД	Цели (программное содержание)	Литература
1 неделя « Будь осторожен с огнем!»	Знаки пожарной безопасности (рисование)	Закрепить знания детей о ППБ в быту и на природе. Познакомить с различными знаками и их назначением. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Развивать чувство композиции, закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости	Интернет-ресурсы См. конспект №1
	«Пожарные машины» (рисование)	Учить изображать пожарные машины, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображения посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.	Т.С.Комарова Стр.40
2 неделя «Безопасность на дороге»	«Дорожные знаки» (рисование)	Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении. Совершенствовать навыки выполнения изображения с использованием различных изобразительных средств. Развивать умение выполнять карандашный набросок перед использованием цвета. Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать задуманный рисунок и воплощать свой замысел на листе бумаги, самостоятельно выбирая изобразительные средства.	Интернет-ресурсы См. консп.№2.
	«Едем-гудим! С пути уйди!» (лепка предметная)	Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения	Лыкова И.А. стр.72

		частей.	
	«На чем люди ездят» (Легковой автомобиль) (рисование)	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями.	Т.С.Комарова Стр.40
3-4 неделя «Осенний листопад»	«Осень вновь пришла» (рисование)	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять и расширять представление о предметах осени.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Стр. 42
	«Ветка рябины» (рисование с натуры)	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закрепить умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Комарова Т.С. стр.42
	«Осенний ковер» (аппликация)	Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темн-желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.	Комарова Т.С. стр. 39
	«Дерево жизни» (лепка рельефная)	Учить детей создавать композицию по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки.	Лыкова И.А. стр.202
	«Лес точно терем расписной...» (рисов. и апплик. из бумаги (коллаж)	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	Лыкова И.А. стр.52

Октябрь

1-2 неделя «Золотая осень »	«Корзинка с грибами» (лепка)	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Комарова Т.С. стр.36
	«Плетеная корзина для натюрморта»	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзина для натюрморта из фруктов).	Лыкова И.А. стр.44
	«Осенний натюрморт» (аппликация)	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое, составления натюрморта в плетеной корзине.	Лыкова И.А. стр.46
	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Интернет-ресурсы См.консп.№ 3
3 неделя «Витамины с грядки»	«Фрукты для игры в магазин» (лепка)	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Комарова Т.С. стр.34
	«Ваза с фруктами» (аппликация)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Воспитывать художественный вкус	Комарова Т.С. стр. 43
	«Ваза с фруктами» (продолжение)	Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус	Комарова Т.С. стр. 43
4 неделя	Бело-синее чудо -	Воспитывать уважение к труду народных мастеров, стремление	Интернет-

«Город мастеров»	Гжель	научиться самим создавать изделия, радующие окружающих. Закрепить и уточнить знания детей о гжельской росписи: основные элементы, особенности цветовой палитры.	ресурсы См.консп.№ 6
-------------------------	--------------	---	-------------------------

Ноябрь

1-2 неделя «Изделия удмуртского быта»	Кукла в национальном костюме.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма.	Комарова Т.С.Стр.37
	«Удмуртский женский фартук» (аппликация)	Закрепить знания об удмуртской культуре. Воспитывать доброжелательные отношения к удмуртскому народу. Упражнять в умении самостоятельно подбирать цвета, исходя из особенностей колорита удмуртского орнамента.	Интернет-ресурсы См.консп.№ 4
	«Удмуртское женское платье» (рисование)	Закрепить знания об удмуртском национальном костюме. Упражнять в умении самостоятельно подбирать цвета, исходя из особенностей колорита удмуртской одежды.	Интернет-ресурсы См.консп.№ 5
3 неделя «Родной край»	«С чего начинается Родина?» (рисование)	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору).	Лыкова И.А. Стр. 38
	«Я с моим любимым животным» (лепка)	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).	Комарова Т.С. стр.76
	«Новые дома на нашей улице» (аппликация)	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять умение подбирать цвета для	Комарова Т.С. стр.87

		композиции. Развивать творчество	
4 неделя «Мамочка любимая моя»	«Чудо-цветы» (лепка рельефная декоративная)	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков.	Лыкова И.А.стр.157
	«Цветы в вазе» (аппликация)	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Комарова Т.С. стр.98
	«Мы с мамой улыбаемся» (рисование)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Лыкова И.А. Стр. 153

Декабрь

1 неделя «Здравствуй, гостя – Зима!»	«Зимний пейзаж» (рисование)	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Комарова Т.С стр. 67
	«Иней покрыл деревья» (рисование)	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 73
	«Лыжник» (лепка)	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Комарова Т.С. стр.70
2 неделя «Город мастеров»	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Комарова Т.С. стр. 56

	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Лыкова И.А. стр.58
3 неделя «Зимнее царство»	«Сказочное царство» (рисование)	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом	Комарова Т.С. стр. 74
	«Сказочное царство» (продолжение)	Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворец Снежной королевы). Совершенствовать приемы работы красками.	Комарова Т.С. стр. 78
	«Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» (лепка)	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки.	Лыкова И.А. стр.102
4 неделя «К нам приходит Новый год!»	Вырежи и наклей любимую игрушку	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа . Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги	Комарова Т.С. стр. 64

Январь

1 неделя «Рождество »	«В рождественскую ночь»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре.	Интернет-ресурсы См.консп.№ 7
--	--------------------------------	--	--------------------------------------

	«Дед Мороз» (лепка)	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, вытягивание, сглаживание поверхности.	Комарова Т.С. стр.66
	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Комарова Т.С. стр. 73
	«Декоративная пластина» (лепка)	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Комарова Т.С. стр.87
3-4 неделя «Город мастеров»	«Кони-птицы» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить детей с ДПИ, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи. Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Упражнять в смешивании красок.	Комарова Т.С. стр.56 Лыкова И.А. стр.118
	«Букет в холодных тонах» (рисование)	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов . Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Совершенствовать плавные слитные движения.	Комарова Т.С. стр. 72

Февраль

1 неделя «Миром правит любовь и доброта»	Аппликация по замыслу (поздравительная открытка для родных)	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Комарова Т.С. стр. 79
---	---	--	--------------------------

2-3неделя «День защитника Отечества»	«Отважные парашютисты» (лепка и аппликация)	Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.	Лыкова И.А. стр.66
	«Наша армия родная» (рисования)	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С. стр. 79
	«Корабли на рейде» (аппликация)	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.	Комарова Т.С. стр. 74
4 неделя «Мама – слово дорогое»	«Ваза с ветками и цветами» (рисование с натуры)	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение наметать форму вазы карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 82
	«Ваза с ветками и цветами» (продолжение)	Совершенствовать умение смешивать краски для получения нужного оттенка цвета. Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр. 82
	«Чудо-букет» (лепка рельефная декоративная)	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, ваза, венок). Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки (рулона) и разрезание на части.	Лыкова И.А. стр. 162

Март

1 неделя «Мама – слово дорогое»	Поздравительная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Комарова Т.С. стр. 82
2 неделя «Природа оживает»	«Кто в лесу живет?» (лепка)	Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение.	Лыкова И.А. стр.60
	«Весна» (рисование)	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.	Комарова Т.С. стр. 99
	«Весна идет» (аппликация – пейзаж)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций).Создание условий для творческого применения освоенных умений.	Лыкова И.А. стр.164
3-4 неделя «В гостях у сказки»	«Белка под елью» (аппликация)	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество. Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина.	Комарова Т.С. стр. 100
	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) (лепка)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Комарова Т.С. стр.46
	«Золотой петушок» (рисование)	Рисование сказочного петушка по мотивам хохломской росписи. Развитие чувства цвета, ритма и композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина.	Лыкова И.А. стр.166

Апрель

1 неделя «День Смеха»	«Цирк! Цирк! Цирк!» (рисование)	Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении композиционного равновесия листа, передаче движения. Закрепление техники рисования «сухой кистью».	Недорезова О.В. Стр. 52
	«Звери в зоопарке» (коллективная лепка по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Комарова Т.С. стр.69
2 неделя «Космос» (12 апреля – День космонавтики)	«Наш космодром» (лепка)	Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способом.	Лыкова И.А. стр.188
	«Полет на Луну» (аппликация)	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит.	Комарова Т.С. стр. 90
	«Полет на Луну» (аппликация)	Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Комарова Т.С. стр. 90
	«Звезды и кометы» (аппликация)	Изображение летящей кометы , состоящей из «головы» - звезды , вырезанной по схеме ,и «хвоста», составленного из полосок рваной , мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.	Лыкова И.А. стр.182
3 неделя «Город мастеров»	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением, Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Комарова Т.С. стр. 77
	«Завиток »	Знакомить детей с декоративным творчеством разных	Комарова Т.С.

	(декоративное рисование по мотивам хохломской росписи)	народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в свое рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	стр. 93
4 неделя «День Победы»	«Цветущая ветка сирени» (рисование с натуры)	Совершенствовать умение рисовать с натуры. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зеленого цветов для достижения объемности изображения. Закрепить навык рисования «тычком» кисти с жесткой щетиной.	Интернет-ресурсы См.консп.№ 8

Май

1 неделя «День Победы»	«День Победы» (рисование в технике «граттаж»)	Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Продолжать знакомить с техникой «граттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.	Интернет-ресурсы См.консп.№ 9
2 неделя «Весна-Красна»	«Птица» (лепка по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр.60
	«Сказочная птица-весна» (рисование)	Учить детей создавать в рисунках образ яркой птицы-весны. Предоставить детям возможность выбора материалов для рисования. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски.	Комарова Т.С.,стр.121
	«Березы весной» (рисование)	Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны, воспитывать любовь к родному краю. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память.	Утробина К.К. Утробин Г.Ф. стр. 58

3-4 неделя «Окружающий мир»	«Комнатное растение» (рисование с натуры)	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке.	Комарова Т.С. Стр. 42
	«Совы» (рисование)	Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. Расширять знания детей о живой природе.	Утробина К.К. Утробин Г.Ф Стр. 53
	«Черепашка» (лепка)	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	Комарова Т.С. стр.99
	«Рыбки в аквариуме» (аппликация)	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Учить заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Комарова Т.С. стр. 51

3.2. Организация режима пребывания в образовательной организации

3.2.1. Расписание непосредственной образовательной деятельности

Дни недели	Время	Вид НОД	Группы	Возраст
Понед-ник	9.00. - 9.20.	Рисование	Одуванчики	Средний
	9.30 – 9.50.	Рисование	Бабочки	Средний
	10.10. – 10.35.	Рисование	Колокольчики	Старший
Вторник	9.00. – 9.20.	Аппликация	Одуванчики	Средний
	9.35. - 10.00.	Рисование	Гномики	Старший
	10.20. – 10.50.	Рисование	Капельки	Подгот-ый
Среда	9.00. - 9.25.	Рисование	Гномики	Старший
	9.30 – 9.50.	Аппликация	Бабочки	Средний
	10.20. – 10.50.	Рисование	Пчелки	Подгот-ый
Четверг	9.00. - 9.25.	Аппликация	Колокольчики	Старший
	9.30. – 9.55.	Аппликация	Гномики	Старший
	9.40. – 10.10.	Аппликация	Пчелки	Подгот-ый
	10.30. – 11.00	Аппликация	Капельки	Подгот-ый
Пятница	9.00. - 9.25.	Рисование	Колокольчики	Старший
	9.35. – 10.05.	Рисование	Пчелки	Подгот-ый
	10.10. – 10.40.	Рисование	Капельки	Подгот-ый

3.2.2. Двигательный режим

Модель режима двигательной активности детей в ДОО

Виды двигательной активности в режиме дня	Возрастные группы / временные отрезки (мин)				Особенности организации
	Младшая гр.	Средняя гр.	Стар. гр.	Подг. гр.	
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе режимных моментов					
Подв. игры во время утреннего приема детей	3 мин	5-7 мин	7-10 мин	10 мин	Ежедневно, в группе, на воздухе
Утренняя гимнастика	5 мин	6- 8 мин	8-10 мин	10-12 мин	Ежедневно в сп/зале, группе, на воздухе
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	Ежедневно
Физкультминутки	1-2 мин	2 мин	3 мин	6 мин	Ежедневно
Подв. игры и физические упражнения на прогулках	10 мин	15 мин	15 мин	20 мин	Ежедневно во время прогулок
Упражнения после сна на осанку и профилактику плоскостопия. Дыхат. гимнастика	5 мин	8 мин	до 10 мин	до 10 мин	Ежедневно
Дозированная ходьба	5 мин	5 мин	-	-	Ежедневно
Оздоровительный бег	-	-	3-7 мин	7 мин	Ежедневно
Организованная двигательная деятельность					
НОД (ОО «Физическая культура»)	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице
НОД (ОО «Музыка»)	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин	2 раза в неделю
Итого в день в организованных формах двигательной	55 мин	1ч. 15 мин	1 ч. 30 мин	1 ч. 45 мин	

активности					
Физкультурно-оздоровительная деятельность					
Физкультурный досуг	20 – 30 мин	30 мин	50 мин	50 мин	1 раз в месяц
Спортивный праздник (летний и зимний)	45	50 мин	60 мин	60 мин	2 раза в год в сп/зале или на воздухе
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, (30-50 мин) характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных потребностей детей				Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
- Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года - Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности.					

3.2.3. Взаимосвязь специалистов в реализации задач в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Изобразительная деятельность»

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Воспитатель по ФИЗО	Воспитатель по ИЗО	Учитель логопед
Подбор необходимого сопровождения для занятий; Наблюдение за движениями детей на занятиях. Беседы о праздниках. Разучивание тематических песен.	Организация предметно-развивающей среды в группе для свободной изодейтельности. Наличие в группе дидактических игр по художественному творчеству. Наличие в группе методического материала и пособия по художественно-эстетическому развитию. Предварительная работа по рассматриванию тематических иллюстраций. Игры детей. Рассматривание предметов и игрушек, выделение их формы, называние цвета, чтение стихотворений о знакомых детям предметах. Наблюдение за предметами во время прогулок . Тематические беседы.	Утренняя гимнастика, двигательнo-игровые ситуации, спортивные досуги, укрепляющие мышцы спины, развивающие мелкую моторику рук. Наблюдение за движениями детей на физкультурных занятиях.	Развитие мелкой моторики, познавательных, речевых, творческих способностей посредством рисования.	Разучивание логоритмических упражнений, развивающих речь и мелкую моторику рук.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:

- принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;
- принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
- принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда в ДОО по художественно-эстетическому направлению является:

- 1) **содержательно-насыщенной** – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) **трансформируемой** – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) **полифункциональной** – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детская мебель, магнитная доска, которая используется для демонстрации наглядного материала и для выставки-просмотра выполненных детьми работ.);
- 4) **доступной** – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

5) **безопасной** – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования такими, как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО по художественно-эстетическому направлению создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

В группах РППС предусматривает наличие центров творчества, которые предназначены для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В центрах творчества имеется насыщенный, разнообразный дидактический изобразительный материал: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков, краски (гуашь, акварель), емкости для воды, кисти для рисования, для клея, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций, трафареты для закрашивания, пластилин (не липнущий к рукам), доска для демонстраций. Так же имеются книги с портретами художников, иллюстрации картин, папки передвижки для родителей с консультациями. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки рисунков детей, фотографий, поделок из природного материала и т.д. Также имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация для родителей по художественно-эстетическому направлению, с целью повышения уровня педагогической культуры

Образовательный процесс проходит в изостудии. В интерьере кабинета, в цветовом решении стен преобладают светлые спокойные тона. Такая цветовая гамма создает возвышенный эмоциональный настрой на творческую работу.

В пространстве кабинета выделены:

- рабочая зона;
- зона для хранения изобразительного материала;
- зона для выставки детских работ;
- зона для хранения и сушки детских работ;
- учебно-методическая зона (рабочее место педагога по изобразительной деятельности).

Функциональное использование кабинета:

- для проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности;
- для развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- для организации дополнительного образования детей;

- для оказания методической помощи педагогам в освоении новых подходов и технологий в работе с детьми по художественно-эстетическому направлению деятельности;
- для педагогического просвещения родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.
- для оформительской деятельности.

В изостудии создан мини-музей «Город мастеров», где находится наглядный, демонстрационный материал по декоративно-прикладному искусству.

Центральное место в кабинете занимает дерево талантов.

Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство кабинета позволяют сэкономить место, создать уют и привнести «изюминку» в интерьер помещения. А правильно созданная творческая атмосфера позволяет повысить качество художественного образования, развить интерес к изобразительному искусству и художественной деятельности, более глубокому восприятию детьми явлений искусства, расширению художественного кругозора дошкольников, созданию ярких эмоциональных впечатлений.

Созданная в детском саду развивающая предметно пространственная среда по художественно-эстетическому направлению способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изодетельности, творчеству.

3.1.3. Описание материально-технического обеспечения

Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП.

• Материально-техническое обеспечение

	Наименование оборудования	Кол-во
ТСО	Ноутбук	1
	Проектор	1
Предметы мебели	Стол для педагога	1
	Стул для педагога	1
	Стул детский	25
	Стол детский	11
	Шкаф	5
	Магнитная доска	1
	Мольберт	2
	Тумбочка	1
Дополнительные средства	Часы настенные	1
	Ведро для мусора	1

	№ п/п	Наименование игр и дидактических пособий	Кол-во
Пособия по цветоведению	1	«Веселый паровозик»	1
	2	«Собери букет»	1
	3	Лепбук «Семицветик»	1
	4	«Волшебные капельки»	1
	5	«Цветные корзинки»	1
		«Подбери цвет к предмету»	
Пособия по ознакомлению детей с живописью	6	«Радужный хоровод»,	
	1	«Составь натюрморт»	1
	2	«Цветовая палитра времен года»	1
	3	«Что рисовал художник?»	1
	4	«Собери пейзаж»	1
Пособия по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством	5	«Составь портрет человека»	1
	1	«Выбери элементы городецкой росписи»	1
	2	«Узнай элементы узора»	1
	3	«Из какой росписи птица»	1
	4	«Собери матрешку»	1
	5	«Составь узор»	1
	6	«Найди лишнее»	1
	7	Лепбук «Сказочная гжель»	1
		Лепбук «Золотая хохлома»	1
		Лепбук «Городецкие росписи»	1
Пособия по нетрадиционным техникам рисования	1	Лепбук «Рисуем без кисточки»	1
	2	Пособие по технологии ТРИЗ «Круги Луллия» Название работы "Карточки для детей"	1
	3	Методическое пособие по рисованию «Нетрадиционные техники для детей и взрослых»	1

Перечень материалов для продуктивной деятельности

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Листы для рисования	4 уп.
2	Цветная бумага	20 шт
3	Цветной картон	15 уп.
4	Цветные карандаши	12 кор
5	Простые карандаши	15 шт.
6	Краски акварельные	12 кор
7	Гуашь	12 кор
9	Клей	10 шт.

10	Восковые мелки	10 кор
11	Фломастеры	10 кор
14	Ножницы	20 шт.
15	Кисти жесткие	20 шт.
	Кисти мягкие	20 шт.
16	Палитры	10 шт.
17	Подставки для кистей	20 шт.
18	Магниты для доски	9 шт.
19	Стаканчики для кисточек	10 шт.
20	Непроливайки	15 шт.

Перечень наглядной информации

	№ п/п	Наименование наглядной информации	Кол-во
Стендовая информация	1.	«Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома?»	1
	2.	«Как заинтересовать ребёнка занятиями по изобразительной деятельности?»;	1
	3.	«Декоративно-прикладное искусство в жизни дошкольника»	1
Памятки, буклеты	4.	«Нетрадиционное рисование – как способ адаптации»	1
	5.	«Играем вместе в творческие игры»	1
	6.	«Нетрадиционные техники рисования в младшей группе»	1
	7.	«Нетрадиционные техники рисования в средней группе»	1
	8.	«Нетрадиционные техники рисования в старшей группе»	1
	9.	«Нетрадиционные техники рисования в подготовительной группе»	4
	10.	«Рисуем с детьми салют Победы»	1
	11.	«Основные приемы лепки пластилином»	1

Учебно-методическая литература

№ п/п	Наименование литературы	Кол-во
1.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – Москва, 2014.	1
2.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».Средняя группа. – Москва, 2014.	1

3.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. – Москва, 2014.	1
4.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа. – Москва, 2014.	1
5.	Т.С.Комарова, А.В. Размыслова. «Цвет в детском изобразительном творчестве» - Москва , 2002.	1
6.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013	1
7.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013	1
8.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013	1
9.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа -М., Издательский дом «Цветной мир» 2013	1
10.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.	1
11.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	1
12.	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.	1
13.	Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2006.	
14.	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2009	1
15.	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей – СПб.: КАРО, 2008	1
16.	Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2009.	1
17.	Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. Пособие для воспитателей и	1

	заботливых родителей» - СПб.: «Издательство КАРО», 2009.	
18.	Корнилова С.Н., Галанов А.В. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: Рольф, 2000.	1
19.	Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликов С.Л. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» М.: ТЦ «Сфера», 2000г.	1
20.	Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет – Уфа: Китап, 2009.	1
21.	Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: практическое приложение. – М: Академия Холдинг, 2009.	1
22.	Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М: Владос, 2008 – 160 с.	1
23.	Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – ООО «ТЦ Сфера», 2016.	1
24.	Короткова Е.А. «Рисование , аппликация , конструирование в детском саду» Ярославль: Академия развития, 2011.	1
25.	Климова Е.П. «Художественно – эстетическое развитие дошкольников» - Волгоград: Учитель, 2007.	1

Перечень учебных таблиц и демонстрационных пособий

1.	Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью (учебно-наглядное пособие)
2.	Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. (учебно-наглядное пособие)
3.	Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью. (учебно-наглядное пособие)
4.	Курочкина Н.А. Знакомим с жанровой живописью. (учебно-наглядное пособие)
5.	Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (учебно-наглядное пособие)
6.	Шпикалова Т.Я. , Магамедова П.Н. и др. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Части 1 и 2 (альбомы)
7.	Кузин В.С., Дульнева Т.Н. Портреты русских художников (неброшюрованный альбом)
8.	Кузин В.С. , Сквиренко К.Б. Третьяковская галерея. Выпуск 3 (неброшюрованный альбом)
9.	Кузин В.С., Белицкая А.П. Жанровая живопись русских художников. (неброшюрованный альбом)
10.	Кузин В.С., Лемсик С.Н. Под мирным небом (неброшюрованный альбом)
11.	Жукова А.С. Русские народные сказки. Рисунки Е.Рачева (демонстрационный материал)
12.	Кудрявцева Л.С. В Тридцатом царстве. Русские народные сказки. Рисунки Т.А. Мавриной (демонстрационный материал)
13.	Токманов Л.А. Заинька, войди в сад. Русские народные песенки, потешки. Рисунки Ю.Васнецова (демонстрационный материал)

14.	Чуковский К.И. Доктор Айболит. Рисунки В.Чижикова (демонстрационный материал)
15.	Дайн Г.Л., Шпикалова Т.Я. Декоративно-прикладное искусство. Русская народная игрушка (неброшюрованный альбом)
16.	Технологические карты последовательности изображения объектов (для предметного и декоративного рисования)
17.	Предметы народного декоративно-прикладного творчества:
17.1.	Хохломская роспись
17.2.	Гжель
17.3.	Дымковая игрушка
17.4.	Матрешка
17.5.	Городецкая роспись
17.6.	Жостово
17.7.	Богородская игрушка
17.8.	Каргопольская игрушка
17.9.	Изделия из соломы
18.	Образцы рисунков
19.	Тематические подборки картинок, фотографий, открыток
20.	Понятийные модели и мнемотаблицы для развития представлений об изобразительном искусстве
21.	Графические модели составления новых оттенков и цветов
22.	Портреты художников
23.	Репродукции картин

Перечень произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП.

Возраст	Перечень
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катаниена Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.4.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса:

<i>Программа художественного воспитания, обучения, и развития детей 2 – 7 лет</i> <i>«Цветные ладошки» И. Лыковой</i>	1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2013 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2013 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2013 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир» 2013 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М.: ИД «Цветной мир», 2014 6. Короткова Е.А. «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Ярославль: Академия развития, 2011. 7. Утробина К. К., Утробина Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» Москва, Издательство «ГНОМ и Д», 2001
Нормативные и нормативно-методические документы	1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990. 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru. 3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 5 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей. 5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/. 6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2015 № 1009 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

	Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г. № 59599) 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) 11. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785)
--	---

